OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	デザイン理論 71号　投稿票/執筆者一覧
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2018, 71
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67737
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

意匠学会『デザイン理論』 投稿票

投稿の際は本票を投稿原稿に添付のうえ必ず提出してください（コピーしてご利用ください）。
本票のデータは『デザイン理論』編集業務目的にのみ使用し、他の目的に使用することはありません。

原稿種別： □学術論文（査読あり）　□研究報告（査読なし）　□その他

投稿者氏名：
（代表者）

会員種別：□正会員　□その他
□入会手続き中（入会申請提出済）

［ふりがな］：

［英文表記］：

所属：

学生の方は在籍課程まで記入してください

専門領域：

連絡先［住所］：□□□-□□□□
（送付先）

数字の〈ゼロ〉とアルファベットの〈オー〉、〈いち〉と〈エル〉、ハイフンとアンダーバーなど、紛らわしい文字が区別できるよう記入してください
［E-mail］：

［電話］：

［ファクス］：

口頭発表に基づく場合、以下にご記入下さい。

第　　回　　例会・大会（○で囲んで下さい）
場所：　　年月日：

〈抜き刷り〉申し込み

部

1）〈抜き刷り〉代金は投稿者の自己負担です。
2）代金は、頁数にかかわらず 30 部までは 3,000 円（税別）で、以降 1 部毎に 50 円（税別）です。
（例） 50 部希望の場合：3,000 円＋50 円 ×20 部＝4,000 円（税別）
3）代金の支払いや発送に関する今後の諸手続は、投稿者と印刷会社の間で直接おこなっていただき、意匠学会は関知いたしませんのご了承ください。
4）印刷会社連絡先：〒606-8540 京都市左京区下鴨高木町 35-2 （株）北斗プリント社
（担当：松本様） 電話：075-791-6125　ファクス：075-791-7290　matsumoto@hokuto-p.co.jp

抜き刷りを：□申し込む　□申し込まない　部数：　部

発送先［住所］：□上記〈連絡先〉に同じ　□次の住所に送る
□□□-□□□□

投稿時セルフチェック

※ 投稿前にチェックし、チェック済み項目の□にチェックマークを記入してください。
チェック未記入項目がある場合は、投稿を受け付けられないことがあります。

■原稿およびレイアウト見本作成
□ 本文は 10 ポイント相当 1 頁 42 字 ×32 行（1344 文字）になっている
□ 注は 9 ポイント相当 1 頁 45 字 ×35 行になっている
□ 図版は適切にレイアウトされキャプションが付されている
□ 本文・図版・注をすべて含んで仕上がり 14 頁以内におさまっている（頁数超過原稿は受け付けない）
□ 文字データはプレーンテキストあるいはＭＳワードである
□ 画像データはモノクロームの JPEG、TIFF 等一般的な形式で、適切にトリミングしサイズが調整されている
□ 図版等の著作権については著者自身が事前に許可を得ている（当学会は著作権に関する責任を負わない）
□ 本文第一頁に、表題・著者名・キーワード（和欧併記で 5 語以内）・目次が適切に記されている
□ 欧文要旨（原則英文）は表題・著者名・本文（約 200 語）とし、ネイティヴの校閲を得ている
■投稿時の送付物
□ もれなく記入した投稿票（セルフチェック欄を含む）（本紙）---1 部
□ テキストおよび図版データのプリントアウト（レイアウト用紙兼用でも可）---4 部
□ 『デザイン理論』誌面の字詰め・行詰めにあわせたレイアウト見本 ---1 部

投稿受付：〒606-8585　京都市左京区松ヶ崎橋上　京都工芸繊維大学デザイン・建築学系　三木順子研究室内
design.riron@gmail.com

□研究例会及び大会の発表者募集について

随時発表者を受け付けております。

ご希望の方は，研究発表申込書（巻末のもの，またはH.P.上のエクセルファイル）に必要事項をご記入の上，FAX，郵送，e-mail（書類添付）のいずれかで下記「意匠学会本部事務局」までお申し込み下さい。

●大会における発表時間は質疑応答を含め30～40分，例会における発表時間は50分（質疑応答は懇談会で行ないます），その他の分科会として，デザイン史分科会が活動中です。

●発表時期は意匠学会役員会にて検討後，個別にご連絡差しあげます。

●大会時のパネル発表につきましては別途ご案内します。

□意匠学会入会手続きのご案内

1．意匠学会会員カード（コピーして頂いても結構です）に必要事項をご記入の上，封書にて事務局までお送り下さい。

2．会員の種別をお選び下さい。

正 会 員：意匠各部門の研究者又は従事者（会費年額8,000円）。

法人会員：法人又は団体名において本会の事業に参加する者。
当該法人に所属する職員５名以内が，本会主催の諸集会，各種研究会に出席することが出きる（会費１口年15,000円）。

賛助会員：本会事業に賛同する後援者（会費１口年20,000円）。

3．推薦者（意匠学会正会員）をご記入下さい。

4．役員会で承認の後，郵便振替の払込取扱票を送付いたしますので年会費を納入して下さい。
納入日が会員登録日になります。なお，入会費はいりません。

発表，入会の申し込み先
意匠学会本部事務局
〒610–1197
京都市西京区大枝沓掛町13–6
京都市立芸術大学　美術研究科
プロダクトデザイン研究室
TEL　：075–334–2319
FAX　：075–334–2321
e-mail：japansocietyofdesign@gmail.com

意匠学会　研究発表申込書

年　　月　　日　提出

会員氏名	（ふりがな）	所属

連絡先住所　　〒

TEL.	FAX.	Email:

発表希望研究会　　※該当する□に必ずチェック☑を入れてください（■塗りつぶしでも可）

□大会　　□例会　　□その他の分科会

発表題目

発表要旨（８００字程度）

備考（必要機材・その他）

提出年月日　　年　月　日

意匠学会会員カード

（いずれかに○をつけて下さい）　正会員・法人会員・賛助会員

氏名　ふりがな　　生年月日　　年　月　日
現住所
〒
TEL.　　FAX.　　E-mail.
勤務先・在学先
機関名
所属
役職
所在地
〒
TEL.　　FAX.　　E-mail.
連絡先（いずれかに○をつけて下さい）　現住所　勤務先
推薦者（意匠学会正会員）
出身学校・科及び卒業年度
専攻分野
所属学会　団体名及びその役職名
職歴
業績
備考

事務局記入欄	
承認年月日　　年　月　日　㊞	登録（会費納入）年月日　　年　月　日　㊞

執筆者一覧（所属／専門）

竹内　幸絵（同志社大学／広告史，デザイン史，歴史社会学）

北村　仁美（東京国立近代美術館／近代デザイン史）

谷本　尚子（京都市立芸術大学／視覚デザイン，デザイン史，デザイン論）