

Title	阪大近代文学研究 第14・15号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2017, 14-15
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67754
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

阪大近代文学研究

出原隆俊教授御退休記念

第14・15号(2017年3月)

-
- 『絵入
草紙おせん』に関する諸問題
——昭和初期における文芸書出版の一形態——
杵由美(1)
- 宮地嘉六『煤煙の臭ひ』
——丸田の放浪について——
藤村杏美(14)
- 稲垣足穂『一千一秒物語』の本文の変遷
白崎真亜子(30)
- 川端康成『散りぬるを』における〈視線〉
——初出テキストを視座として——
守本もえ(52)
- 太宰治「女生徒」論
——視線意識と末尾——
伊藤友紀恵(66)
- 三島由紀夫「蘭陵王」論
福田涼(81)
- 織田作之助全集未収録作品紹介(一)
「近頃大阪色」「禍なる哉長髪」
斎藤理生(96)
- 出原隆俊先生をお送りする
斎藤理生(103)
-