OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	阪大近代文学研究 第14・15号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2017, 14-15
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/67754
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

ISSN 1347-7536

阪大近代文学研究

出原隆俊教授御退休記念

第１４・１５号（２０１７年３月）

『絵入草紙おせん』に関する諸問題 ——昭和初期における文芸書出版の一形態 杲 由美（1）

宮地嘉六『煤煙の臭ひ』 ——丸田の放浪について—— 藤村 杏美（14）

稲垣足穂『一千一秒物語』の本文の変遷 白崎 真亜子（30）

川端康成『散りぬるを』における〈視線〉 ——初出テキストを視座として—— 守本 もえ（52）

太宰治「女生徒」論 ——視線意識と末尾—— 伊藤 友紀恵（66）

三島由紀夫「蘭陵王」論 福田 涼（81）

織田作之助全集未収録作品紹介（一） 「近頃大阪色」「禍なる哉長髪」 斎藤 理生（96）

出原隆俊先生をお送りする 斎藤 理生（103）

大阪大学近代文学研究会