

Title	Co* Design no.3 目次
Author(s)	
Citation	Co*Design. 3
Issue Date	2018-03-30
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/67889">https://hdl.handle.net/11094/67889</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

- 01 \* 火星の人類学者たちの社会的包摂について：  
    テンブル・グランディンと生存の技法について  
        池田光穂（大阪大学COデザインセンター）  
        竹内慶至（名古屋外国語大学 現代国際学部）
- 13 \* 知恵と心に満ちた社会の創り方：イノベーション神話を乗り越えて  
        春日匠  
        池田光穂（大阪大学COデザインセンター）
- 35 \* 萌芽の科学技術に関する公共的関与の実践・研究・教育の統合に向けて：  
    「超スマート社会」を課題としたSTiPS大阪大学拠点の取り組み  
        工藤充（大阪大学COデザインセンター）  
        水町衣里（大阪大学COデザインセンター）  
        八木絵香（大阪大学COデザインセンター）
- 55 \* 「アートプロジェクト」の美的評価——その理論的モデルを求めて  
    ② Grant/ケスター『カンヴァセーション・ピース』における「対話の美学」  
        田中均（大阪大学COデザインセンター・文学研究科）
- 71 \* 「人間以上」と「人間の条件」  
    人工知能時代におけるヨーロッパ的政治制度の行方  
        常盤成紀（大阪大学大学院 法学研究科 博士後期課程）
- 79 \* グローバル外国語教育に不可欠な「高度汎用力」の原点  
    interactive competenceを支える「スクライビング」実践報告  
        林田雅至（大阪大学COデザインセンター）  
        印南敬介（一般社団法人ナレッジキャピタル）
- 87 \* 長崎県対馬市・韓国釜山市を対象とした国境離島フィールド・スタディ  
        松村悠子（大阪大学大学院 人間科学研究科 博士後期課程）
- 98 \* 投稿規程
- 100 \* 執筆要綱