



Title	阪大近代文学研究 第16号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2018, 16
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/68145">https://hdl.handle.net/11094/68145</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 阪大近代文学研究

第16号（2018年3月）

---

国木田独歩と『聊齋志異』

——「竹青」と「王桂庵」を中心に—— 陳潮涯（1）

研究対象／問題領域としての昭和一〇年代文学

松本和也（20）

大岡昇平『サンホセの聖母』の意味

林姿瑩（33）

《資料紹介》 織田作之助全集未収録作品紹介（二）

「二流の鑑賞」 斎藤理生（53）

《研究ノート》「けし粒小説」とその時代

——敗戦直後の「朝日新聞」大阪版

および名古屋版の創作欄—— 斎藤理生（59）

---

大阪大学近代文学研究会