



Title	阪大近代文学研究 第12号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2014, 12
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/68327
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

阪大近代文学研究

第12号（2014年3月）

小杉天外『はやり唄』論

村岡聖（1）

泉鏡花『深沙大王』の演出

—〈廻り舞台〉の前後を中心に—

西尾元伸（19）

尾崎翠『こほろぎ嬢』論

—神經病、反逆、頭を打たれること—

石原深予（32）

大阪大学近代文学研究会