

Title	阪大近代文学研究 第13号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2015, 13
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/68332
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

阪大近代文学研究

第13号 (2015年3月)

「廓内よりの帰り」は朝帰りか？

——「たけくらべ」注釈をめぐる——

出原 隆俊 (1)

『斜陽』における叔父の機能

池田 弘明 (9)

『残像——高橋新吉禅詩集 (Afterimages: Zen Poems
Shinkichi Takahashi)』における翻訳の問題について

松田 正貴 (21)
