

Title	契沖の人と学問
Author(s)	久松, 潜一
Citation	語文. 1951, 3, p. 15-20
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/68378
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

契沖の人と学問

久松潜 一

一、序

契沖が元祿十四年一月廿五日に世を去つてから今年は二百五十年に當るのでありますが、この機会に私は契沖研究を回顧するとともに契沖はどのやうにすぐれて居るかをその人間と学問との上から考へて見たいのであります。契沖については近世でも本居宣長の如きその価値を認めて居るが、真淵や平田篤胤の系列では必ずしも重んじてゐないのはその僧侶であつたためもあると思ひます。しかし契沖の人間性とその学問とは時代のたつに從つて一層その光輝を増して来るのであります。

私が契沖の研究に志したのは、大体、大正五年から八年までの学生時代からであります。八高時代の恩師で、後に大高の教授になられた山内二郎先生にすゝめられて志したのでありますが、次いで東大で、上田万年先生の御指導を得て研究題目に選びました。契沖の学問の確実な美証性には深くひきつけられながら、到底私等の及ぶところではないと幾度か挫けさうになりましたが、中止しては男子の估券にかゝはると思つて、熱意をふるひ起したことであります。卒業後、佐々木信綱、新村出、橋本進吉・武田祐吉四博士の契沖全集刊行の際、契沖伝をまとめることになり、契沖の跡を方々

に訪ね、資料を探して歩きました。その頃（昭和二年頃）まで、私は契沖研究に熱中してゐましたが、その後、志を持ちながら、他のことに時間をとられ、研究はあまり進んでゐないので、今日はかつての研究を回顧してお話しいたすことにします。

契沖歿後二百五十年を期して円珠庵復興のことを当地にて企てられ、いよいよ実行にうつされるにあたり、契沖業績の再確認のために聊かでもお役に立てばと存じてをります。なほ、契沖全集の刊行にあたりましては朝日新聞社前社長村山龍平氏の助力の大きかつたことを佐々木博士の伝言としてこの際申添へさして頂きます。

契沖の学問については先程来のお話しにつけ加ふべきことも少いのでありますが、研究に熱中してゐた頃、關係地を歩いたことも多かつたので、その土地を中心として契沖の伝記を回想し、また、わたくしが契沖にひかれた所以を申しのべたい。一人の作家・学者が如何なる時代に生活し、活躍したかの考察と同時に、土地から受けた影響も考へることが必要であつて、小島博士の「大阪の和学」の話に述べられたところに同感であります。その意味で、契沖のゐた土地も、彼の学問を知る上で大切であると思ひます。そこで、土地を中心にして、年代順にした表を御覽ねがつて話を進めてまいりま

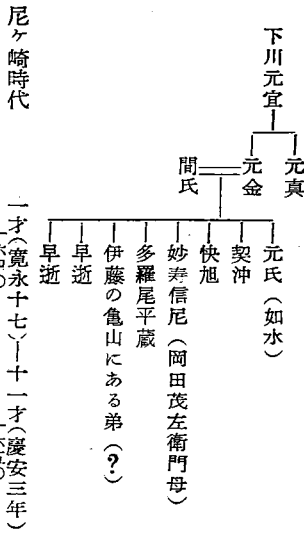
す。その前に、明治以後の契沖研究について一言すれば、円珠庵の上田照遍著の「契沖阿闍梨伝記」、宇田川文海の「契沖阿闍梨」大町桂月の「契沖阿闍梨」(大町氏の学問としても、契沖研究としても劃期的)その他上田万年博士の契沖の家系や兄弟などについての研究があり、佐々木博士の和歌史の研究には契沖の資料があつかはれてをり、岩橋小彌太氏や、故彌宮破摩雄氏らによつて部分的に明らかになされたところもある。その後も、伝記研究上新資料の発見や、それに伴ふ新開拓もあつたことと思ふ。昨年暮、高林誠一氏の堺文化論文中に高野山時代の師、快賢の伝記が詳しく調べられてゐましたのなどはそのひとつであります。

契沖家系及略年譜

熊本と下川家一族

寛永九年五月廿九日

加藤忠広改易



今里妙法寺時代

十一才(慶安三年) | 十三才(承応元年) | 二十三才(寛文二年)

高野山時代

十三才(承応元年) | 二十三才(寛文二年) | 二十六才(寛文六年)

生玉曼陀羅院時代

二十三才(寛文二年) | 二十七才(寛文六年) | 二十九才(寛文八年)

再高野時代

二十七才(寛文六年) | 二十九才(寛文八年) | 三十一才(寛文十年)

和泉久井時代

二十九才(寛文八年) | 三十四才(延宝元年) | 三十七才(延宝三年)

和泉万町時代

三十五才(延宝二年) | 三十八才(延宝五年) | 四十才(延宝八年)

河内振津

鬼住吾孫子時代

三十八才(延宝五年) | 三十九才(延宝六年) | 四十才(延宝七年)

再妙法寺時代

四十才(延宝七年) | 五十一才(元祿三年) | 五十二才(元祿四年)

高津円珠庵時代

五十一才(元祿三年) | 六十二才(元祿十四年) | 六十四才(元祿十六年)

二、人 熊本

契沖は多分、行つたことはないと考えが関係深いことは申すまでもありません。下川元宜は加藤家に仕へ、五千石をとり、長子元真(契沖の伯父)は一万石を領してゐました。水戸義公の加藤清正侍帳には、「一万十一石七斗一升下川又左衛門」とあり、朝鮮の役に際しても、内助の功多く、相当の地位を占めてゐましたが、寛永九年五月廿九日、加藤家の没落の際祿を離れました。この境遇から

も、その後者でありました。

浪人が出たり、学問的業績を挙げた人も出たのですが、契沖の一族契沖が生れたのは尼ヶ崎で、父が二百五十石を食んでゐた頃でありますから寛永九年の時の苦境を知らなかつたといへ減祿による家計の苦しさを知らずに過した筈はなく、若くして出家し、他のひきとめるのも聞き入れなかつたといふのには、この間の事情が一つの原因となつてゐたのではないかと考へられます。

大阪において談林の祖師宗因は、契沖に比し三十五才もの年長でありましたが、加藤家の一族で、八代にゐた正方に仕へ、やはり、寛永年間に祿を辞して京大阪で連歌俳諧をはじめたのでした。この二人はともに、元祿文化の花を咲かせる上に功があり、元祿の文芸復興を思ふ時、この二人が、同様な境遇にあつたことは意義深いものがあると思ひます。

契沖の兄弟は八人あつたが二人は早逝し（伊藤の龜山にある弟と多羅尾平蔵とが同一人ならば五人であるが）あとの六人は後まで存命しました。弟快旭は熊本不動院の住職をし、その碑はいまも熊本にあります。わたくしも二度参りましたが、最初の時は失はれてゐましたが、二度目には、発見されて修理されてゐました。このやうに契沖の時代にも弟は熊本にゐましたし、熊本の本妙寺における「日本紀寛宴和歌」を紹介したのも契沖でありましたし、彼と熊本との縁は深いものであります。

尼ヶ崎時代

この時代には不明の点が多く、その頃の契沖が母の徳育の下に聰明で、将来の学問に進むべき素地のあつたことはいろんな逸話から

もうかゞへるのであります。十一才の頃、妙法寺に入り、丰定のもとに徒弟となり、二年ほど後、真言宗の本山、高野山へ修行に出、十年の後、廿三才の頃曼陀羅院の住職になつてゐる。この院は丰定の兼持してゐた寺であつたらしい。曼陀羅院に三四年ゐた後飄然として寺を去つたが、学問に生きようとする契沖は、学問と寺の雑務との矛盾に悩んでゐたやうであります。契沖の去つた後は丰定がひとり維持してゐたらしいが、後契沖を再び妙法寺に迎へ、自らの後を継がせようとしたところから見ても、丰定が契沖に対してもつてゐた期待は大きい。しかし、その時契沖は、その話を辞退し、淨敵といふのをすゝめたが、檀家が承知しないので、結局、契沖が住持になつてゐます。最後まで、彼を信頼し、その学識を十分に認めただ点で丰定の人物も亦立派であつたと思はれるのであります。

高野山時代

十三才から廿三才までの十年間を、高野山に居て仏教の修行に専念しました。義剛、微雲軒、淨敵らとはその頃に親交を結んでゐました。また、師であつた快賢、二度目の高野山時代の師快円ともになされた僧であつたやうです。快円の弟子の蓮体については近松が淨瑠璃も書く場合に教を乞うたらしい、と宇田川氏や高林氏が書いてをられます。彼らは契沖との交はりにおいて仏道だけでなく、文学にも親みをもつやうで、また人間としても誠実であり、現実ばなれのもの——微雲軒など奇人といはれてゐた——人々であつた。このやうな交はりの中に契沖の肉人的な性格の片鱗がみられると思ひます。曼陀羅院時代の下河辺長流との交はりもまた、水魚の交はりとてもいふべき美しいものであります。契沖の交際は決して広く

はなかつたが、極めて美しい純粋なもので、そのすぐれて立派な人柄を思はせるものがあると思ひます。

曼陀羅院を出て高野山へのぼる前に契沖は、室生寺にゆき、室生の自然の美に打たれて感動の餘り、岩に頭をぶつけて死なうとしましたが果さず、醍醐仏道修行に没入していつた、といふ逸話からも、契沖が人間として如何に生くべきかに深刻に悩んでゐたらしく、いはゆる妥協をしないで、あくまで自己の信念を押し通はしてゆかうとする性格のために、現実との矛盾に悩んだのでありましたが、正しい信念に生きなければやまなかつた契沖の純粹さ、潔癖をこゝにわたくしたちは、はつきり知ることができると思ふのであります。

久井時代

高野山を下りて、和泉では久井に五年ほどをり、万町にも五年ほどの間ゐました。久井では真言宗の信仰の厚つた辻森吉行といふ人のところに身をよせ、こゝで悉曇のものと、漢籍をひろく読んできました。契沖の学問はこの時代から、真言に限らず、広く仏教の研究とともに、漢籍にも及んでゐたのであります。

万町時代

伏屋家にいつたのについては、契沖の祖父元宜や伯父元真が加藤家に仕へ、伏屋重賢の祖父一安が秀吉に仕へたりしてゐた関係からであるといふことが伏屋家にあつた摺物によつて知られるのであります。伏屋家には、日本の古典が数多くあつたので、久井時代に、仏典漢籍をよみつくした契沖は、ついで、こゝで目にふれた日本の古典を研究して居るやうであります。

契沖の最初に伏屋家にいつたのは延宝二年、三十五才の頃でありましたが、同年八月三日には宗因が七十才の時でありましたが高野の途次一泊してゐます。その摺物にも邸内の梅の屋に西山梅翁遊宿すとあります。この二人が会つたかどうかは確実ではありませんが、想像できるころであります。宗因が談林十百韻や大阪独吟集を刊行して談林派を確立したのはその翌年でありました。その場合、契沖と宗因とが相会してゐたとしますと、加藤家に仕へた契沖は、ともに昔を語りあつたかも知れず、主人の伏屋重賢が秀吉にゆかりのある人で、和泉の山村の昔語りも、零落した武士の名利をはなれた学問、芸術への志向を高めたかも知れません。伏屋氏は泉州史を書き、蘭学の上にも業績があるといふことである。これは杉田玄白の蘭学事始を研究して居る内山博士から聞いたことでもあります。近世学問発生の土地として、この泉州万町を考へるのもわたくしの想像ではありますけれど、許されることかも知れません。

我孫子時代

万町から妙法寺住持となる前、延宝五、六年の頃に、契沖は撰津我孫子にゐたらしいのであります。妙法寺記にも、生駒宝山寺藏の儀軌の奥書にも見えて居ります。普賢金剛薩埵念誦法の中に

延宝五年十一月廿一日於内州小西見村寓居之暇写之

とあり、十一月から十二月にかけて写して居る淨嚴の鬼住の延命寺の近くに居たのでありませう。孔省明王画像壇場儀軌の奥書に

延宝六年五月三日於撰州住吉郡吾孫子村写之了 沙門契沖三十九となり、妙法寺記には

同年(延宝六年)四月十日頃ヨリ撰州住吉郡我孫子村権右五門屋

敷ノ内ニテ庵室ヲ借り移ッテ同霜月ニテ彼所に罷在候事

となつて四月より十一月まで居たことが分る。この間に特に儀軌書字や校合を行つたのでありませう。儀軌の奥書を見ると延宝六年が最も多く、延宝五年や延宝九年にも校合して居り、古くは天和二年三年から、貞享二年のものまでありますが、延宝五、六年のものが最も多いのであります。契沖が延宝六年に相当長期に涉つて我孫子に留つてゐますのは、妙法寺を淨敵に譲らうとしても成らず、契沖が住持となるに至るのでありますが、そのあとの手続きが延引したためであります。漸く七年に妙法寺にうつつてゐますが、その間寸刻を惜んで書写に励んでゐたらしいのであります。妙法寺の住職になるまでの契沖は、仏典・漢籍・日本古典をひたすらに研究し、一書を読破すれば、更に他に移つて研究するといふやうに、すべてを偏らず、手に入るものは何でもとり入れようとしてゐた熱意のほどがうかがはれるのであります。妙法寺時代までの彼の著書として分つてゐるのは一つしかなく、まだあまり書くことはしてゐなかつたやうであります。万町時代に「正字類音集」といふのがあるのみであります。妙法寺時代に仮名遣・辞書などを次第にまとめてをります。契沖の蘊蓄はこれまで計るべからざるものになり、それが著述の上に反映してをるのであります。万葉代匠記(天和三年)は初稿本の出来たのが元祿三年であつて、妙法寺時代にその業が終つて居りますが、これは義公の囑をうけて万葉集の注釈を行ひながら半ばにして亡くなつた長流の遺業の完成とみられるのであります。一応、それが出来上つてのちも、書状風にしてその後を得た解釈を水戸へ送り届けてゐるのでありますが、それは円珠庵時代まで引きつといひなされてゐるのであります。

円珠庵時代

妙法寺を弟子にゆづり、円珠庵へうつたのは、母が死んだ時であり、契沖は母を養ふ要がなくなつたので隠棲したものであらうと思はれます。それ以後も蘊蓄を傾けて古典研究に専念し、「和字正濫抄」をまづ書いてをります。俗務から解放され、専ら学問に専念できたのであります。元祿九年、弟子のために万葉集の講義をしてゐますが、伏居重賢に聴講をすゝめた手紙の中に耳も悪くなり、齒も抜けてしまつたが、万葉集においては第一人者であると言つてをり、このことからしても、平素控へ目な契沖の自信のほどがうかがはれるのであります。

三、学問

以上、わたくしは、契沖の生涯を跡づけてまゐりましたが、契沖が何故に私どもをひきつけるかといふと一はその人間の魅力であり一は学問に対する魅力であります。さうして結局に於て人間と、人間とが、ぴつたりひとつになつてをり、人間として強い信念に生き、た点が彼には十分うかゞへるのであります。そして、その信念が、はじめから固定した信念ではなくて、生命をさへ捨てようとするほどにまで悩み苦しんだ、その中から次第に得て来たものであつたのであります。契沖が生涯にわたつて築き上げた学問が、しつかりとした実証的な基礎の上に築かれたものであり、非常に理性的なところもあつた一面、情熱的なところもあつたことがよくうかゞへるのであります。時には頑固にさへ見えるところがあるのも、武士の生れであつたことや、またその家の環境に影響されてゐた点もあ

りませう。それがだんだん海のやうに広くなり、淡々として強さの中に、周囲に対する暖い愛をもつ人格をつくりあげていつたのでありました。遺言状に書かれてある点や友人や、師との交わりからもこのことはよくうかゞはれるのであります。

このやうにして築きあげた契沖の人間は磐石のやうにゆるがない感を与へるのであつて、わたくしがそこに見るのは人間としての契沖であり、また、その人間から自然に現れた点に契沖の学問の特徴もあるのであります。

契沖が古典を研究する場合に文献を重んずる方法は古典研究の基礎となつて居り、この傾向に晩年までつゞいてその学究生活を貫くのであります。これは教研究の方法から得てゐるのではなからうかと思はれます。同じく僧侶であり万葉集を生涯にわたつて研究した仙覚も道理と文証とを方法的にと居り、それを実践して居りますのもその点を裏づけるのであります。仏教を研究し、漢籍を学んだことが契沖の古典研究に大きな示唆を与へたと考へられるのであります。契沖の学問が単にその歴史の意味においてのみならず内容自体も今日においてなほ、確固たる学説として生命を有してゐるといふことはこゝにその因があるのであります。さうして彼が仏教研究からその方法論を学びながら同時に、文学において中世に多かつた仏教的な文学観から離れ、文学に立脚して「もののおはれ」説の先駆をなしたのも、仏教に基礎をおきながら仏教に縛られなかつた態度によるのであります。彼が最後まで私淑してゐた水戸義公の

神儒を崇んで儒仏を排し、老荘を崇んで老荘を排す。
といふ態度、精神に両者共通したものをみるのであります。言は

その点に、当時の自由討究の精神があつたといへるのであります。わたくしは最も尊敬できる学者として、青年時代から契沖を第一に挙げてまいりましたが、日本の学問の上においても、契沖はやはり重んぜられるべき人でありませう。その契沖に、特にゆかりの深い大阪は、この土地にこの学者をもつたことを、おほいに誇りとすべきであらうと存じます。

今回の、契沖阿闍梨顕彰の事業が故人に縁故の深い大阪の皆様方によつて企てられてをりますことは大きなよろこびであります。さらに深い関心をもたれてこの意義ある事業を完成され、そしてまた、日本文化に貢献されますことを願ふものであります。

昭和二十六年一月廿六日大阪朝日新聞社講堂に於ける講演概要

正誤表

第二輯掲載

「奥の細道」制作過程について

(杉浦正一郎氏)

四頁	四行目	定なき願 ^x	頬。
十九頁	下十行目	□ ^x 更本	闌。
廿頁	下最後の行	杉風が ^x	か。
廿一頁	上十六行目	椽ひろふ	椽。
廿一頁	上廿行目	笠島の「条の……」	条の「。