

Title	小島吉雄教授略歴・講義題目
Author(s)	
Citation	語文. 1965, 25, p. 84-88
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/68566
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

小島吉雄教授略歴

昭和十九年五月二二日 学昭和十九年五月二二日 学	昭和十八年六月二十日昭和十六年三月	昭和七年八月 昭和七年八月	昭和二年四月 第一大正十五年九月三十日	大正十五年五月二十日 女大正十五年三月 ==	大正十四年一月 4	大正七年十一月 第	大正七年九月	四日
九州帝国大学教授が出席の研究」(とは、一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一年の一	「新古今集講話」(出来島書店)刊行「古今・新古今和歌集選」(星野書店)刊行福岡県中等教育視学委員	文部省より精神科学研究奨勵金を受く福岡県立女子師範学校専攻科講師九州帝国大学助教授	福岡県立女子専門学校講師九州帝国大学講師(常勤)	奈良県女子師範学校教授京都帝国大学文学部卒業	急性肺炎のため卒業延期京都帝国大学文学部入学	第三高等学校文科甲類卒業病気のため休学(翌年四月まで)	第三高等学校一部乙類入学大阪府立四條畷中学校入学豊野村立豊野尋常小学校入学	大阪府北河内郡豊野村大字秦一九四に誕生
昭和三一年四月一日昭和二九年四月一日	昭和二八年四月一日昭和二八年四月一日	昭和二七年十一月一日昭和二七年四月二十日昭和二六年三月三一日	昭和二五年十二月七日	昭和二五年四月一日昭和二四年九月三十日	昭和二四年四月三十日	昭和二三年十月二五日昭和二二年五月	昭和二二年四月昭和二二年三月	昭和二一年十二月二五日
文学部長。併せて評議員。一般教養部審中世文学会委員(現在に至る)評議員	九州大学文学部講師(昭和三一年三月ま大学院審議会委員大学院を選会委員大学院文学研究科国文学専攻担当	附属図書館文学部・法経学部図書分館長「校註奥の細道」(文進堂)刊行大阪樟蔭女子大学講師(現在に至る)	法文学部図書分室長で)	京都大学文学部講師(昭和二六年三月ま評議員	関西大学員外教授(昭和三六年三月まで)大阪大学教授	大阪大学法文学部講師 「新古今集秀歌抄」(出来島書店)刊行	「校註奥の細道その他」(星野書店)刊行「校註天の網島」(永田書店)刊行区書材式会社)刊行	「新古今和歌集の研究 続編」(新日本

議会委員。大学院文学研究科主任。大学院

昭和三一年六月一日 九州大学大学院文学研究科授業担当 審議会委員(昭和三三年三月まで) (昭和

昭和三三年一月五日 高知女子大学講師 |三二年三月まで)

昭和三四年六月十五日 「新古今和歌集(朝日古典全書)」(朝日新

第五期日本学術会議会員就任

聞社) 刊行

昭和三五年一月二十日

昭和三五年四月一日 立命館大学大学院文学研究科講師(現在に

至る)

昭和三五年四月一日 大阪国文談話会代表幹事(現在に至る) 昭和三五年四月一日

大阪女子大学講師(現在に至る)

昭和三六年四月一日 関西大学講師(現在に至る)

昭和三六年四月五日 「金槐和歌集(日本古典文学大系)」(岩波

書店)刊行

日本学術会議、語学文学研究連絡委員会委

昭和三七年一月十日

摩書房)刊行

「新古今和歌集(日本古典文学全集)」(筑

昭和三七年三月十日

昭和三八年一月十日 第六期日本学術会議会員就任

大阪大学を停年により退職、名誉教授に任

ぜらる

昭和三九年三月三一日

85

小島吉雄教授講義題目

昭和二十三年度 学部

特殊講義 明治和歌史

新古今和歌集

昭和二十四年度

学部

普通講義 近世日本文学総論

特殊講義 奥の細道 心中天の網島

昭和二十五年度

学部 普通講義 日本文学思想史

特殊講義 連歌史

演習 冬の日

昭和二十六年度

学部

普通講義 新古今和歌集概説

11 猿蓑 Ι

世間胸算用

演習 演習

昭和二十七年度

普通講義 近代歌論史概説

演習 I 新古今和歌集

II 曽根崎心中

昭和二十八年度

演習 演習 1

> 奥の細道 近世国文学後景論

普通講義

11

薩摩歌

大学院

万葉集と新古今和歌集 近世の小説

学部

昭和二十九年度

普通講義

演習 I 近世国文学史

奥の細道

演習 Ι

大学院

猿蓑 (大学院共通)

近松作品研究(心中宵庚申)

昭和三十年度

学部

普通講義 近世国文学史概説

特殊講義 新古今和歌集 (大学院共通)

大学院

演習

西鶴織留

(修士課程)

新古今和歌集研究

演習(博士課程)

鈴木正三研究

昭和三十一年度

学部

特殊講義 抒情詩の系譜(大学院共通)

大学院 演習 新古今和歌集

演習 (修士課程) (博士課程) 園太暦研究 冬の日研究

(博士課程) 仮名草子研究

昭和三十二年度

学部

普通講義 明治和歌史

演習 Ι 曽根崎心中 (大学院共通)

大学院

演習

Π

新古今和歌集(大学院共通)

(博士課程) 日本文学研究方法

昭和三十三年度

学部

普通講義

明治和歌史(続講)

特殊講義

歌学思想史(大学院共通)

演習

心中二枚絵草紙・重井筒(大学院共通)

大学院

11

金槐和歌集(両課程共通)

昭和三十四年度

学部

普通講義 近世文学後景論

特殊講義 金槐和歌集(大学院共通)

演習

大学院

日本永代蔵

三冊子研究(両課程共通)

昭和三十五年度

学部

普通講義

明治歌論史

特殊講義

芭蕉七部集(大学院共通)

演習

傾城反魂香・鑓の権三重帷子

大学院

論文指導

演習(博士課程)

中世文学(論文研究)

昭和三十六年度

普通講義

特殊講義

芭蕉研究(大学院共通) 日本の抒情詩

西鶴置土産(大学院共通)

大学院

演習

論文指導並びに近松曽我物研究(両課程共通)

昭和三十七年度

普通講義

近世国文学概説

演習 I

演習 п 心中天の網島(大学院共通)

冬の日

(大学院共通)

大学院

論文指導(両課程共通)

昭和三十八年度

学部

普通講義

明治和歌史

特殊講義

好色五人女 新古今和歌集(大学院共通)

演習

大学院

論文指導(両課程共通) 新古今和歌集研究(両課程共通)

88