



Title	小島吉雄教授略歴・講義題目
Author(s)	
Citation	語文. 1965, 25, p. 84-88
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/68566
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

小島吉雄教授略歴

明治三四年一月二四日	大阪府北河内郡豊野村大字秦一九四に誕生	昭和二一年十二月二十五日	「新古今和歌集の研究 統編」（新日本図書株式会社）刊行
明治四十年四月	豊野村立豊野尋常小学校入学	昭和二二年三月	「校註奥の細道その他」（永田書店）刊行
大正二年四月	大阪府立四條畷中学校入学	昭和二三年五月	「新古今集秀歌抄」（出来島書店）刊行
大正七年九月	第三高等学校一部乙類入学	昭和二三年十月二十五日	大阪大学法文学部講師
大正七年十一月	病氣のため休学（翌年四月まで）	昭和二四年四月三十日	大阪大学教授
大正十一年三月	第三高等学校文科甲類卒業	昭和二四年九月三十日	関西大学員外教授（昭和三六年三月まで）
大正十一年四月	京都帝国大学文学部入学	昭和二四年四月	評議員
大正十四年一月	急性肺炎のため卒業延期	昭和二五年四月一日	京都大学文学部講師（昭和二六年三月まで）
大正十五年三月	京都帝国大学文学部卒業	昭和二五年五月二二日	法文学部図書分室長
大正十五年五月二十日	奈良県女子師範学校教授	昭和二五年十二月七日	大阪樟蔭女子大学講師（現在に至る）
大正十五年九月三十日	九州帝國大学講師（常勤）	昭和二六年三月三一日	「校註奥の細道」（文進堂）刊行
昭和二年四月	福岡県立女子専門学校講師	昭和二七年四月二十日	附属図書館文学部・法経学部図書分館長
昭和二年五月十一日	九州帝國大学助教授	昭和二七年十一月一日	大学院文学研究科国文学専攻担当
昭和二年五月	福岡県立女子師範学校専攻科講師	昭和二八年四月一日	大学院審議会委員
昭和七年四月	文部省より精神科学研究奨励金を受く	昭和二八年十月一日	九州大学文学部講師（昭和三一年三月まで）
昭和七年八月	福岡県中等教育視学委員	昭和二九年四月一日	評議員
昭和十三年八月二二日	「古今・新古今和歌集選」（星野書店）刊行	昭和二九年五月二二日	中世文学会委員（現在に至る）
昭和十六年三月	「新古今集講話」（出来島書店）刊行	昭和三十年二月一日	文学部長。併せて評議員。一般教養部審
昭和十八年六月二十日	「新古今和歌集の研究」（星野書店）刊行	昭和三一年四月一日	で
昭和十九年五月二十日	学位論文「新古今和歌集の研究」に対し、九州帝國大学より学位を授与せらる	昭和二九年四月一日	
昭和二一年九月七日	九州帝國大学教授	昭和三十年十二月一日	

昭和三一年六月一日	議会委員。大学院文学研究科主任。大学院審議会委員（昭和三年二月まで）
昭和三二年三月まで	九州大学大学院文学研究科授業担当（昭和三年三月まで）
昭和三三年一月五日	高知女子大学講師
昭和三四年六月十五日	「新古今和歌集（朝日古典全書）」（朝日新聞社）刊行
昭和三五年一月二十日	第五期日本學術會議會員就任
昭和三五年四月一日	立命館大學大學院文學研究科講師（現在に至る）
昭和三五年四月一日	大阪女子大學講師（現在に至る）
昭和三六年四月一日	大阪國文談話會代表幹事（現在に至る）
昭和三六年四月一日	関西大學講師（現在に至る）
昭和三六年四月五日	「金槐和歌集（日本古典文学大系）」（岩波書店）刊行
昭和三七年一月十日	日本學術會議、語學文學研究連絡委員會委員
昭和三七年三月十日	「新古今和歌集（日本古典文学全集）」（筑摩書房）刊行
昭和三八年一月十日	第六期日本學術會議會員就任
昭和三九年三月三一日	大阪大學を停年により退職、名譽教授に任命せらる

小島吉雄教授講義題目

昭和二十三年度

学部

普通講義

明治和歌史

演習

新古今和歌集

昭和二十四年度

学部

普通講義

近世日本文学総論

特殊講義

心中天の網島

演習

奥の細道

昭和二十五年度

学部

普通講義

日本文学思想史

特殊講義

連歌史

演習

冬の日

昭和二十六年度

学部

普通講義

新古今和歌集概説

演習 I

世間胸算用

演習 II

猿蓑

昭和二十七年度

学部

普通講義

近代歌論史概説

演習 I

新古今和歌集

演習 II

曾根崎心中

昭和二十八年度

学部

普通講義

近世国文学後景論

演習 I

奥の細道

演習 II

薩摩歌

大学院

講義

近世の小説

演習

万葉集と新古今和歌集

昭和二十九年度

学部

普通講義

近世国文学史

演習 I

奥の細道

演習 II

猿蓑（大学院共通）

大学院

演習

近松作品研究（心中宵庚申）

昭和三十一年度

学部	普通講義	近世国文学史概説
特殊講義	新古今和歌集（大学院共通）	
演習	西鶴綴留	
大学院	演習（修士課程）	
	演習（博士課程）	新古今和歌集研究
		鈴木正三研究
演習（修士課程）		
演習（博士課程）		
大学院		
演習（博士課程）		
日本文学研究方法		

昭和三十三年度

学部	普通講義	明治和歌史（統講）
特殊講義	歌学思想史（大学院共通）	
演習	心中二枚絵草紙・重井箇（大学院共通）	
大学院	演習 II	金槐和歌集（両課程共通）
演習 I		
演習 II		
大学院		
演習（修士課程）		
演習（博士課程）		
演習（博士課程）		
日本文学研究方法		

昭和三十一年度

学部	普通講義	近世文学後景論
特殊講義	金槐和歌集（大学院共通）	
演習	日本永代蔵	
大学院	三冊子研究（両課程共通）	
演習（修士課程）		
演習（博士課程）		
演習（博士課程）		
日本永代蔵		

昭和三十一年度

学部	普通講義	抒情詩の系譜（大学院共通）
特殊講義	新古今和歌集	
演習	冬の日研究	
大学院	園太曆研究	
	仮名草子研究	
演習（修士課程）		
演習（博士課程）		
演習（博士課程）		

昭和三十一年度

学部	普通講義	明治和歌史
演習 I	曾根崎心中（大学院共通）	
演習 II	新古今和歌集（大学院共通）	
大学院	演習	論文指導
演習（博士課程）		
日本文学研究方法		

昭和三十四年度

学部	普通講義	明治歌論史
特殊講義	芭蕉七部集（大学院共通）	
演習	傾城反魂香・鎌の権三重唯子	
大学院	演習	
演習		
演習（修士課程）		
演習（博士課程）		
中世文学（論文研究）		

昭和三十五年度

学部	普通講義	明治歌論史
特殊講義	芭蕉七部集（大学院共通）	
演習	傾城反魂香・鎌の権三重唯子	
大学院	演習	
演習		
演習（修士課程）		
演習（博士課程）		
中世文学（論文研究）		

昭和三十六年度

学部

普通講義

特殊講義

芭蕉研究（大学院共通）
西鶴置土産（大学院共通）

大学院

演習

論文指導並びに近松曾我物研究（両課程共通）

昭和三十七年度

学部

普通講義

近世国文学概説
心中天の網島（大学院共通）

演習 I

冬の日
（大学院共通）

大学院

演習
論文指導（両課程共通）

昭和三十八年度

学部

普通講義

明治和歌史
新古今和歌集（大学院共通）

特殊講義

演習
好色五人女

大学院

講義
新古今和歌集研究（両課程共通）

演習

論文指導（両課程共通）