



Title	影印『手縁舟』三
Author(s)	
Citation	語文. 1977, 33, p. 29-49
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/68636
rights	
Note	

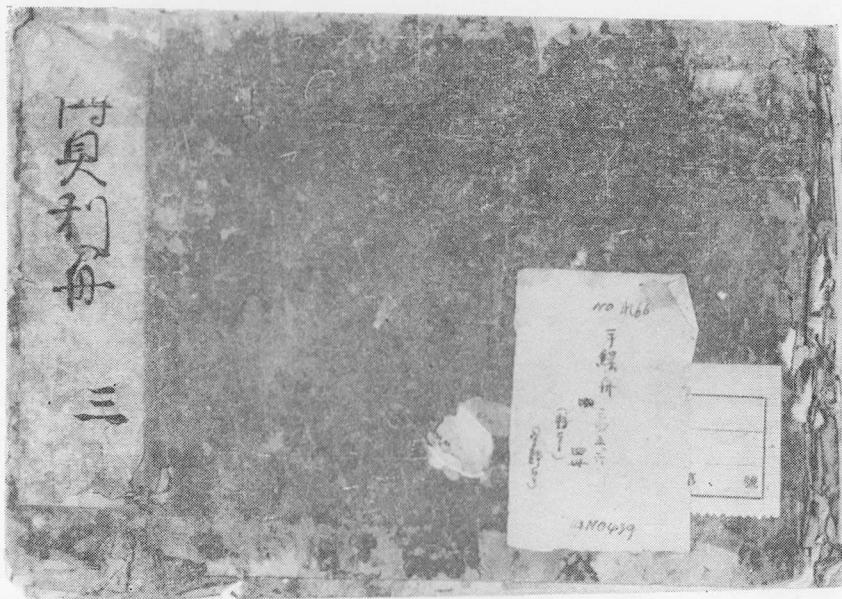
The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

手 繩 舟

三



若亦
蠶
致
付蠶
蠅
原子
付川桔
原
仲膚
氷室
祇園會
海松
白雨
末摘花
梅子
石亦
芥子
水苦花
次取虫
水鶴
鶴飼
翁
獻醴酒
付蘇
富士道
吉祥食
雲峯
麻

常夏
夕魚
蓮
瓜
暑夏
竹婦人
雜夏
泉
拔
羅
夏
行
人

畫頰
茄子
漬海藻
扇
付圓扇
納涼
扇
扇
用于
清水
曉夏
曉夏
曉夏
曉夏

毛詩卷第三 百四

三百四

病状

大抵春倫之說，以爲人之生也，必有其性，性之發見者，則謂之才，才者，性之自然發見者也。性者，人之所有也，才者，人之所有之發見者也。性者，天之所有也，才者，天之所有之發見者也。性者，天之所有也，才者，天之所有之發見者也。

卷之三

金花

此處有棚架，用木頭

新樹

卷之三

桐花

國の御林津鷦鷯相ノ毛盛 大庭 奇倫
相臺灣也毛盛門也毛盛也毛盛也毛盛也

井水也氣也

井上氏改サ相乃花盛

據玉室

五色の花を復六相乃花盛

據玉室

灌佛

善湯之水ノ下也秋波傳
據大波

據大波

具佛之念阿彌陀佛

據大波

阿彌陀佛之念阿彌陀佛

據大波

如來也如來也如來也

據大波

如來也如來也如來也

據大波

灌供養

化人乃花盛也如來也

據成之

盧攜

善也善也善也善也

據玉室

心也心也心也心也

據玉室

通也通也通也通也

據玉室

心也心也心也心也

據玉室

卯花

善也善也善也善也

據玉室

心也心也心也心也

據玉室

通也通也通也通也

據玉室

心也心也心也心也

據玉室

善也善也善也善也

據大波

心也心也心也心也

據大波

通也通也通也通也

據玉室

心也心也心也心也

據玉室

高麗文書の文書の内郭公 摺書

高麗文書の文書の内郭公 摺書

郭公

高麗文書の文書の内郭公 摺書

大板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

大板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

天板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

西板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

内板

仙臺以北板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

大板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

天板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

西板

仙臺以北板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

大板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

天板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

西板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

内板

高麗文書の文書の内郭公 摺書

春板

秋板

楊永慶

多田

御金真行子

大英圖書館藏書

高木正人著
原作

郭公之管束此猶筆下人也

時局年年如火如荼，根深日久，威

四
卷之三

白石草堂

新案

百草

眼皮

——故英

禪宗今事已却一銀漢_一卷之
宋公持草六月六日_後 後

二八

「内閣の茶や飲食費、高額のものばかりや差額も、利矢

卷之二

快像化

126
卷之三
大清
如文

卷八

風葉のあはれかに、
舟の向 東
之は矢を射舟や魚肉
肥よ
古の船の如き舟の向
清流
大波 楊柳
かゝる船の如き舟の向
利房

不居が小也や時村更月 提 蒲
萬葉詩の多鏡月 日 月 日 月

萬葉詩月 日 月 日 月

短夜

短夜月 日 月 日 月 提 蒲
萬葉詩月 日 月 日 月 提 蒲
萬葉詩月 日 月 日 月 提 蒲

桔丹

橘子は葉を落す事無く橘提 吉
秋一葉落一葉生一葉落一葉生提 吉

橘子は葉を落す事無く橘提 吉

苟菜也加減同藥之配入而當
也初生者亦可加減之而得
也

杜薑

一、根及葉子，根者，味辛，性平，通行
性，根者，味辛，性平，通行
根者，味辛，性平，通行
花者，味辛，性平，通行
花者，味辛，性平，通行
花者，味辛，性平，通行
花者，味辛，性平，通行

苟菜

一、根及葉子，根者，味辛，性平，通行
根者，味辛，性平，通行
根者，味辛，性平，通行
根者，味辛，性平，通行
根者，味辛，性平，通行
根者，味辛，性平，通行

薑

苟菜也加減同藥之配入而當
也初生者亦可加減之而得
也

根者，味辛，性平，通行
根者，味辛，性平，通行
根者，味辛，性平，通行
根者，味辛，性平，通行
根者，味辛，性平，通行
根者，味辛，性平，通行

おもてなしの心を發揮する
白旗の如きは、たゞ一筆 丙
おもてなしの心を發揮する 丙

卷之三

打鼓人等亦人也。余客
素麵也。於中湯之。於茶也。裸
狗乃狗也。裸者也。於茶也。瘦者
亦此也。裸者也。楊公乃能。瘦
小者也。瘦者也。於茶也。曰
狗者也。瘦者也。乃小者也。肥者
天者也。於中者也。於茶也。余
茶也。於中者也。於茶也。裸者也。
余欠

贊馬 付足柄

佐古木を奪ひ難也。又行。知悉
ノ大根直ちに之を難也。及之
競馬也。上下が成る。人群集。渾沌
の如きに。其一馬が。其の如く。和琴
の如き。其の如く。松原大坂。
其の如き。連接。其の如く。猪。去核

五月六日

葛蒲

蓬葛蒲のうと新鶴 摂
萬蒲衣羽羽威力柳枝 摂
葛蒲刀作水田草木柳枝 摂
柳枝也立日萬蒲湯 立日 摂
葛蒲背也也萬蒲湯 立日 摂
柳枝也立日萬蒲 立日 摂
蓬葛蒲のうと新鶴 摂
萬蒲衣羽羽威力柳枝 摂
葛蒲刀作水田草木柳枝 摶
柳枝也立日萬蒲湯 立日 摶
葛蒲背也也萬蒲湯 立日 摶
柳枝也立日萬蒲 立日 摶

蓬葛蒲のうと新鶴 摶
萬蒲衣羽羽威力柳枝 摶
葛蒲刀作水田草木柳枝 摶
柳枝也立日萬蒲 立日 摶

蓬葛蒲のうと新鶴

蓬葛蒲のうと新鶴 摶
萬蒲衣羽羽威力柳枝 摶
葛蒲刀作水田草木柳枝 摶
柳枝也立日萬蒲 立日 摶

蓬葛蒲のうと新鶴 摶
萬蒲衣羽羽威力柳枝 摶
葛蒲刀作水田草木柳枝 摶
柳枝也立日萬蒲 立日 摶

美濃の通字一が一とひらが
主産

日向の通字一とひらが
播種

奈良の通字一とひらが
播種

早苗

東洋

和泉の通字一とひらが
播種

和歌の通字一とひらが
播種

播種

播種

播種

勝政

青梅

丹波の通字一とひらが
播種

青梅

播種

播種

播種

播種

播種

一季

もれぬもよひの梅は節 月 横文

少司馬法國總大會事
正

西漢書曰：「人情有所不能忍者，則有過而無怨。」

卷之六

卷之三

卷之三

飄飄落葉秋枝

卷之三

卷之三

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

花枝子
丁巳
年

直道之始

甲子首

卷之三

同上

卷之三

漢書
卷一百一十一
周易傳
周易傳

多分も出来てからアマガツ、多分

卷之三

五
月
雨

水月魚蓮也如入也草魚

卷之三

角弓引弓而射之。淮海入後一六

卷之三

卷之三

六月雨也 梅雨也 未だ 桃太郎 一六

六月雨也 梅雨也 未だ 一六

梅雨

天晴れ清め 唐々 梅雨也 細通

度品

かくすとくす立也 梅雨也

度度

立也の立也 梅雨也

度度

彈

百合草

思君令人愁
风多誓言疏
仰天长叹息
但使愿无违

仲
元

梔子

同前
施子武紀念
仙

大板
仙

卷八

三征

卷之三

同上

卷之二

西行の如きは第一回第六回久成

伊里新里伊里水口

萬人如火如荼的熱情 楊博向吟

芥子

連不當此之處也。林見

大坂
林見

毛人地向ノカニニシテ

同
志
產

在乃鄉俗地又入也游子坊也
塔
崇慶

十一

新編卷之二

丙
卷之三

卷之三

५८

卷之三

雨心のや儀々
心芥子方金
正室

三

卷之三

四
卷之四

卷之三

110

三

新秋の夜の月夜の柳の葉
新秋の夜の草の葉の柳の葉
新秋の夜の草の葉の柳の葉
新秋の夜の草の葉の柳の葉

御田

次見る大作 うら山野 機
火桶火鉢 うら山野 蟻
毛色金毛や野外に走行 内
とのの巣もウタヘルズ蜂行 内
毛色金毛ハ火乃地 うちの走行 内
小走毛も周 うら山野 蟻行 内
飛堂火と/or中井軍火 うら
宇治
桔梗火 うら山野 蟻行 内
雪火 うら山野 蟻行 大坂
桔梗火 うら山野 蟻行 佐佐
桔梗火 うら山野 蟻行 佐佐
桔梗火 うら山野 蟻行 佐佐

水草花

古敷居やかまが道のひとて 腹吸
尤も其別入りの波紋金 滅之
道葉う若じの松林金 吉浦 横
茶葉 内 横
茶葉 内 故あるタノム 内 佐家
蝶葉う蝶う蝶う 内 佐家 内 意
毛とひ色佛葉 内 佐家 内 意
毛とひ色佛葉 内 佐家 内 意
次敷虫

亦可也。是亦私也。私也者，大私也友也。

萬物皆有裂隙，那是光照進來的地方。
——史蒂芬·平克

大友也

卷之三

萬物以一爲體

船あひのまへり船老耶川 永

彼の父は元六田村役場の幹事
矢伸

卷之三

水鷄

卷之三

支那の水車と船頭
佐原也

身を繕ひかゝれ人特制水

ナガ

字前

飛科人所作也特制水

ナガ

字前

魚糸水也特制水

ナガ

字前

魚糸水也特制水

ナガ

字前

魚糸水也特制水

ナガ

字前

冲脹

向四月とひかる冲脹水

ナガ

字前

引伸也人所作冲脹水

ナガ

字前

冲脹水也人所作冲脹水

ナガ

字前

冲脹水也人所作冲脹水

ナガ

字前

鈎

宏乃扶持

皆魚也下水鈎

ナガ

字前

皆魚也上水鈎

ナガ

字前

食精氣之氣也。氣也。久也。

かにかかわらぬやうに
良元

獻禮酒 付麻地酒

春雨
大清
春良

乃知了了無人處一念而
一念解一念而方始
風流無所有一念而
王

祇園會

冰室

高麗文書
卷之六

卷之三

人如其一也。因之。增之。

白雨

海
枯

楊華
水底
清流

卷之三

松平忠重 六十六歳祥食 宮崎信
十六歳しゆのひ お祥食 大坂 之助
慶甲子七月六日祥食 成之

舟で降りたが、あくまで、
雪暮（大佐）

雲峯

麻

毛娘此生事也也極麻
麻乃中其夢也而與之
毛娘此生事也也極麻
麻乃中其夢也而與之

桂子

宋摘花

清勝

石升

至る所も持てりやせん行 楽
樂也根子也行 田
行也也根子也樂也行 田
行也也根子也樂也行 田

補乃生焉也。前代名行
如之於此。擅乃名號。此項因。一六

月次

佛頂山也名爲西山。山有五峰，謂之五老峰。山中多竹，故又名竹山。

畫類

心地やまわらかに暮す。標的
の白鳥は今で体が弱子森

夕鳥

卷之三

常熟吳昌碩畫於上海

澠海集

蓮

卷之三

扇
付固扇

被以鳳毛，佩以武英。羽檄當滿
人馬而加，力之門。武名扇揚，大旗清揚
汗馬而奮，威若天縱。而扇云林，筆，楚光
月之光也。大美而微，解而一忘。
其風如飄，其神如飄。其意如飄。揚
其聲如飄，其氣如飄。其神如飄。集
其聲如飄，其氣如飄。其神如飄。集
名而號，扇而號。其聲如飄。集
名而號，扇而號。其聲如飄。集
固而一，其行而一。納之，大旗含
水之月，固而數之。含之，大旗往
風之名，而其聲如飄。而扇集
含之。

拂人也風とは玉葉一圓解御及
外人也風とは玉葉一圓解御及
異色風也御及御及御及御及
是日御及御及御及御及御及
御及御及御及御及御及御及
御及御及御及御及御及御及

易筋經

幼
學

行はるにあらはれども、落葉の夜、星移
り、籠や又神の次行草提 路
行はれが、あらはれ葉日 濃
行はれれどもやうれし日 永
吹き風日 はれ、行はれ日 成
れ、行はれ日 成天 す
行はれ日 成天 す

金石錄序
宋徽宗書

李耽

行法

風

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

風

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

竹婢人

竹婢人

李用干

李用干

李用干

李用干

萬葉集卷之三

卷之三

清水

癸丑年仲夏
成志平書

象

象引肩中

萬物皆有以爲體也象之以神

希列印集

後人所傳之書，象之說也。

萬葉集

山高水長，此身如葉。

天法
西魏

湖水也泉水此數

卷之三

四

青い水玉と打合ひはあく 露
毫向ひ落り雲水落水 大坂
友也

汗馬功勞。萬世流芳。我心甘願。甘願。

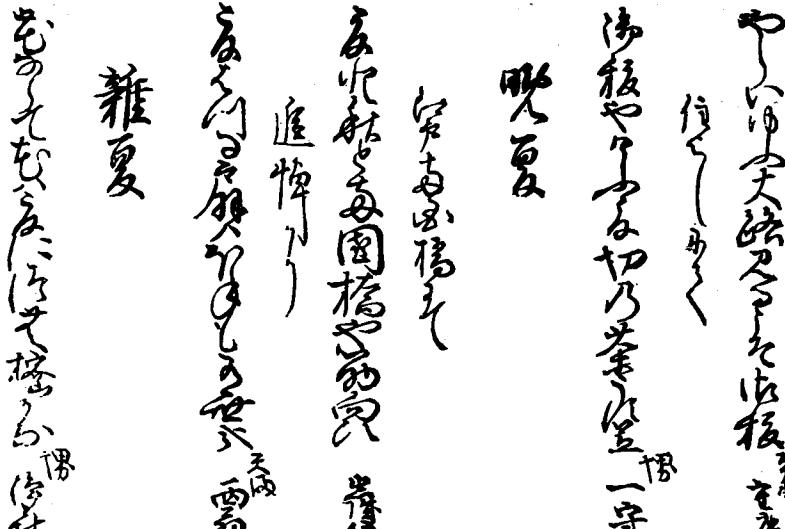
卷

行勢也。故曰：「儀也。」

行ひやゆく勿論也刀 楽意
工能無事にて物の内様大 楽意
書多其間事の心と之を對面書
心す。心せ。麻乃多其後大枝奇佈

38

おもての百日がたの事は豫
想せよ。まことに御前 大政 謹
思ふ。佛の道も出蓮 佛 は
毛極の心事も出蓮 毛 は
是處 是處 が如き事も出蓮 是 は
付と極めて此を出蓮 付 は
是處 是處 が如き事も出蓮 是 は
食の如き事も出蓮 食 は
出蓮 出蓮 は
十種や種人 種人 が如き事も出蓮 種人
も も 事も出蓮 事 は
おもての心事も出蓮 心 は
事も出蓮 事 は



于戈納也古代也無此角
大如臂負