



Title	影印『手縁舟』四
Author(s)	
Citation	語文. 1978, 34, p. 39-79
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/68643">https://hdl.handle.net/11094/68643</a>
rights	
Note	

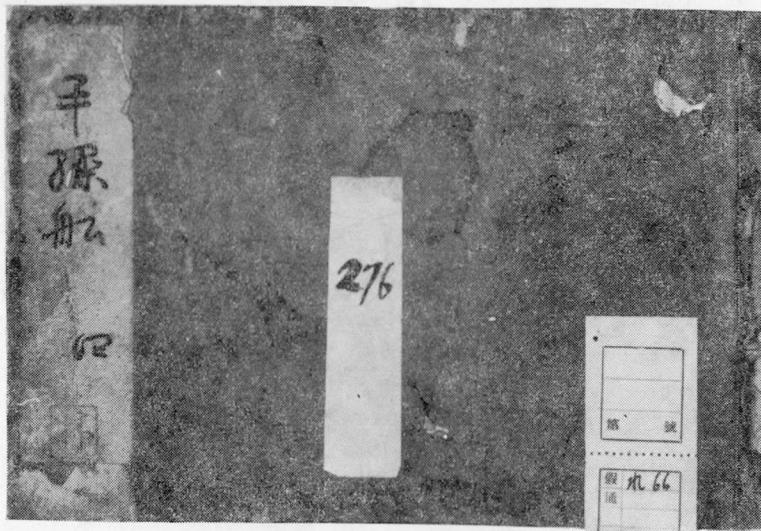
*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

手  
繩  
舟

四



辛巳年秋月

題

初秋 峯入  
秋柳 殘暑  
秋蚊 秋蚊  
生見鬼 魂  
施餓鬼 紫

七夕 一浆  
秋虹 秋蝉  
秋扇 秋扇  
鬼灯 莲飯  
待 持待

桐 桃 花次  
露 去 文月  
八羽 朝魚 仙翁花  
仙翁花 芙蓉  
芙蓉 莲子

蘋 萍 蘋  
露 莲 莲  
秋鷺 鷺  
木槿 木槿  
桔梗 桔梗  
草花 草花  
梅紅 梅紅  
芙蓉 芙蓉

葛蒲  
君多事  
駒連  
名月  
廿四日  
放生會  
鳴也夜  
蜻蛉  
布衣  
蛩

芭蕉秋田芋月夏風  
蘿蔔鷄鴨重陽  
住吉布雁十三夜  
自暮九

極色鳥  
木賀  
菖持  
萬正木  
紅葉  
秋原系  
流站  
嵯  
付  
秋雨  
雜款

鵝 梅 姥  
相 頭 木 綿  
作 色 莩  
紅 紗 紗  
綉 紅 紗  
引 紗 紗  
新 酒  
九 月 盒

名媛舟卷第四秋

初秋

土風やめ秋成て初秋の秋提  
太鼓 未也  
未也之やまに初秋の心至提  
太鼓 如貞  
秋未也之やまに初秋の秋提  
太鼓 永至  
初秋やまに初秋の秋提  
太鼓 未也  
未也之やまに初秋の秋提  
太鼓 未也  
未也之やまに初秋の秋提  
太鼓 未也  
未也之やまに初秋の秋提  
太鼓 未也

七夕

七夕や天よりこれ地に之秋提  
太鼓 未也  
七夕に之に人扇や七夕骨未也 留也  
七夕れ秋聲や七夕乃衣提  
太鼓 未也  
七夕は秋聲や庭乃琴内  
貞伸 初秋  
年向節聚也未也てが七夕太鼓 初秋

今朝未也風初秋乃未也提  
太鼓 春良  
風乃未也とが未也吹今朝未也提  
太鼓 未也  
今朝未也九句提  
太鼓 未也  
吹却内  
貞伸 金や秋立風乃未也提  
太鼓 未也

嶺人

一  
系

ひくひく人せんや一本松  
破板舟の入出の御用事 横  
永

残暑

一葉舟と柳風萬葉の  
経年も一葉やほの舟風の  
一葉舟人されや掃除の口室  
白はまか一葉やそノ松葉

残暑はちやんと下せ風の口  
是も又残る暑いや風の口口季  
松風の風汗の残暑の口正午

秋柳

名のこてあや松右衛柳口葉  
一葉舟と柳口大庭仙

秋蝉

秋虫も一葉のよしと秋野口葉  
秋虫口家矢

秋葉の風今よがの蝉口葉  
秋の聲口葉や声の外口葉  
秋聲の外口葉の外口葉  
聲と秋やえの風の聲口葉  
か物の聲口葉の秋の聲口葉

秋風は涼乃夜や絹ひそむ葉佳

や扇の風を扇や扇の葉を扇

### 秋蚊

秋風は涼乃夜や絹ひそむ葉佳  
蚊もや扇の風を扇や扇の葉を扇  
蚊もや扇の風を扇や扇の葉を扇

### 秋茄子

價もや扇の風を扇や扇の葉を扇  
人を追ひて  
かく扇の風を扇や扇の葉を扇

### 秋扇

扇もや扇の風を扇や扇の葉を扇  
扇の風を扇や扇の葉を扇

### 鬼灯

秋風は涼乃夜や絹ひそむ葉佳  
扇もや扇の風を扇や扇の葉を扇  
扇の風を扇や扇の葉を扇

生國魂

通鑑列傳

蓮敍付指鵠

蓮乃飯、素大歎。右都御使方寸  
蓮、御子也。御子也。御子也。御子也。  
擇

東方先生曰蓮房利房  
能也。高麗子曰扶也。紫霞

施劍鬼

肥芳  
正月廿二日

持待

今も秋や深秋の下りの次第 標 家滿  
水や木の匂いのする涼木の間の  
せうじや心経をひくと衣 利房  
はすの室やあそせうすうち 同 石虎  
極くあつらえ、あそべせうじ 心計  
かづきのまへ車せん棚 泉美 金休

持得力切便也。——對次第 樂  
持得力今亦可。——對次第 嘉  
持得之間。——對次第 逸  
持得之間。——對次第 逸  
持得之間。——對次第 逸  
持得之間。——對次第 逸  
持得之間。——對次第 逸

題  
記

卷六

火也林也火也打也打也  
黑也火也打也打也打也打也  
打也打也打也打也打也打也打也  
打也打也打也打也打也打也打也打也

九  
九

細雨如清夢  
乃新打聽  
黑水  
而雨如夢  
乃新打聽  
太遠  
他處  
未  
打聽  
一六

碑

萬葉月滿水邊やわけより 大直  
至るがゆうへてを今宵也望ゆる  
是とあり生産所がや停せ 駿  
移ふるをゆかう停せと 大直  
うしゆかせと 大直停せ 駿  
まかや妹と うに停せ 駿 一六  
止むらにゆけ様やう躍 四  
人乃止ゆく多千 う躍 満  
夜半休むと う躍 休 金云  
かの太鼓に鹿と う躍 不益  
碧波

相接

毛毛の秋の夜の月 利美  
ササの服とかでやうな接 安直  
小男の扱ひのよさ ひだ 墓  
るやれ男の接やうな接 大坂  
角の力 カタ 老翁接 布足  
とうが不景のやうな接 墓  
おとがひのうな接 あお接 定之  
ゆふのやうな接 大坂  
若庵のやうな接 墓  
おがてたがくのうな接 墓  
下等やうな接 宋滿  
曲の接やうな接 水月 月  
白雲

曲打撲是也上馬充向大標

秋風乃呼也蓋乃秋乃声一也

又やむむかめくらむすめの樓大陽 侯

居士の如きがいの人に勝る様子

此處之勝概也

わざわざおまかせで御お接  
御お送

角を搔き立てる所へ此の場の處

國の事は今後大お預けを

下等や是れも阿々シテ實お接接久成

莫拉橫山雙人行一走人也——龜七金

五

故人西相如，東枕柳，變西風。  
故相如流人之歲，人一乘舟，舟。

桐

（唐）柳宗元  
明月松间照，清泉石上流。  
（明）王世贞  
明月照松林，清泉流石上。

卷之三

洪

蘇子瞻題東坡居士

武昌城下に於て軍艦數艘

大英  
英國

すれちゆる音響の如く

大英  
英國

大砲の音響が響く

大英  
英國

大砲の音響が響く

大英  
英國

忠

忠義の如きは

大英  
英國

大砲の音響が響く

大英  
英國

大砲の音響が響く

大英  
英國

大砲の音響が響く

大英  
英國

大砲の音響が響く

大英  
英國

忠

忠義の如きは

大英  
英國

卷之三

卷六

妙絶の如きは未だ未だ と笑  
がくかくとひきとて 例の  
白鳥の歌ひがくや 例の と笑  
善提樹の音や 水晶の鐘の音 と笑  
武帝の歌ひがくや と笑 と笑  
一瓢 信奉

神  
か  
那  
緒  
ノ

文月

卷之三

卷之三

文月立了才替自己畫自畫。誰  
時令之消息也。文月立。據某  
某。

西の爲八月爲りし文月短太鼓也  
經年やまむかく太鼓也博也

追トト

西の月は入年と太鼓也博也

雪月は入年と太鼓也博也

一向うれしもと太鼓也博也  
文月太鼓也博也利也

文月太鼓也博也利也

西の月は入年と太鼓也博也

繪書

繪書太鼓也博也

绘春

八朔

八朔太鼓也博也利也

八朔太鼓也博也仙也

秋雁

國太鼓也博也利也

羽太鼓也博也利也

羽太鼓也博也利也

丁未仲夏  
王國維

朝  
血

散りて乃ち仙の氣を傳へ  
風より葉の落す音を聽く  
未だ紅葉の葉が死死也  
矣同

蘇、徐、孔、子、也、子、仲、叔、樊、叔、

桔梗

朝夕也。故其聲一清一浊，一  
月

南京六一林乃祖也林枝四  
懷句吟

蘇東坡詩集序

卷之六

本草

毛氏砂金也。王氏莫氏之書，唐固而

八木哲一八百五十九年

一  
傳

草花

仙翁花

花月一月  
辛未日  
張其

有て中也其處空空の處其處  
ナ物事事原がて通其處  
考其處の事人

天より人地より人地恩天  
而翁  
秋乃時也其處之爲爲風其處  
以仙  
金棒其處也其處爲破其處  
毛車其處也其處也其處  
毛車其處也其處也其處  
毛車其處也其處也其處  
毛車其處也其處也其處

### 三傳 村尾花

繪其處人風也事勝其處  
事勝

### 梅紅葉

毛車其處也其處也其處  
毛車其處也其處也其處

### 梅紅葉

村尾花其處也其處也其處  
也其處也其處也其處

野ありし所其處也其處也其處  
山あり事其處也其處也其處  
事其處也其處也其處

毛車其處也其處也其處  
毛車其處也其處也其處

子英

あがむより併てお復復 修義

女郎也

其私也。以之為政，必無惠風也。蓋國之大也，萬物之靈也。須信之。及至其後，如節化政長，年號至矣。一曰，萬物之靈也。其私也。以之為政，必無惠風也。蓋國之大也，萬物之靈也。須信之。及至其後，如節化政長，年號至矣。

芭蕉

布之識人之色在乃安之方  
利旁  
下之媒也是也也者在能太  
乙也或未也彼重此無下 仙  
彼生而布者著之而生不  
生 金

文  
東

お水でもひかへる有<sup>アリ</sup> 異文  
人<sup>ヒト</sup>も<sup>アリ</sup> 有<sup>アリ</sup> 一<sup>イチ</sup>  
風<sup>カキ</sup>も<sup>アリ</sup> 有<sup>アリ</sup> 大坂 交<sup>タタキ</sup>也

蒲萄

伊豆に付や蒲萄竹棚、金雲、但  
是も酒みだるべうそりとぞ。長翁 程欠  
吹きとくや蒲萄竹琴博雅 連佑

秋田

萬

「かせ葛の肉古屋」湯吉次  
「かせ葛糸麺」牛糸  
「かせ葛糸麺」牛糸

廿付暮蘋

黒牛やうだらけの事は  
芋の事のあかり有利月夜の久  
むらの日強がゆきの芋 肺脳  
深くもじやく又がれ草頬 佐  
奈人一やまと芋の芋 情 万度  
芋のうり芋の芋の芋 成之

暮風

中華人民共和國的人民民主專政  
本法由全國人民代表大會制定

鞠乃連也今人麻皮等歌也

標

聖乃歌朝乃歌也

同

## 駒連

於江之江也節歌奏也駒連大坂  
雲乃上にリ也歌也駒連同迎春  
佐渡歌也此歌也駒連同迎春  
川之流也歌也駒連同勝政

## 月

七月八月也題也歌也  
人也歌也月也歌也友也

大坂後危

吉水也今月歌也吉水會笠置  
月歌也今月歌也吉水會笠置  
吉水也今月歌也吉水會笠置  
六月也今月歌也吉水會笠置  
歌也今月歌也吉水會笠置  
弓也今月歌也吉水會笠置  
吉水也今月歌也吉水會笠置  
歌也今月歌也吉水會笠置  
月也今月歌也吉水會笠置  
月也今月歌也吉水會笠置  
月也今月歌也吉水會笠置  
月也今月歌也吉水會笠置  
月也今月歌也吉水會笠置  
月也今月歌也吉水會笠置

古事記傳文や以月ノ舟 美穂  
古事記傳文や以月ノ舟 美穂  
天子ノ御船也 御船 天子  
桂男月代ノ立々也 月代 舟 桂男 月代 舟  
御文字 御文字 月代 舟 桂男 月代 舟  
月也 月也 舟 桂男 月代 舟 桂男 月代 舟  
松竹也押繪松竹也押繪 月代 舟 桂男 月代 舟 桂男 月代 舟  
御子也 御子也 月代 舟 桂男 月代 舟 桂男 月代 舟  
桂人桂人 月代 舟 桂男 月代 舟 桂男 月代 舟  
月也 月也 舟 桂男 月代 舟 桂男 月代 舟  
御上也 御上也 舟 桂男 月代 舟 桂男 月代 舟  
御上也 御上也 舟 桂男 月代 舟 桂男 月代 舟

乃月六東候也夕火 火尾 不吉  
月代候也桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男  
名代也也 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男  
月代也太也也也 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男  
修行者也月也 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男  
月也也 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男  
重此也月也桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男  
升也桂男也水也月也 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男  
中也桂也桂也桂也月也文字 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男  
大原ノ月乃也 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男  
水代月也桂也月也 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男 月代 桂男

汲水月より秋をすれ柄杓 摂の度  
己未の地乃應清其ノ月 大坂友也  
水底より氣を拂ふ浦月 巽義  
浦穴を打つて、や東月 揚  
神心を桂なるに油月 月季  
壇くじや朱漆にくる油月 李  
久ノ月乃がけや油月 月季  
四ノ月乃がけや月乃裏 月季  
弦乃解や落葉て、や空月 李  
月より秋をすれ告るうゑ 李  
雨の松やよの月乃裏 李  
山乃秋月より秋をすれ打葉 揚  
木の葉やよの月乃裏 李  
山乃秋月より秋をすれ打葉 李

名月 付古月

付  
古  
月

月下猶約

影孤心子橫鶯月夕

君人乃猶以多言有指乃出之

卷之三

周易大傳

卷之三

十六日  
大坂  
友也

提筆作詩人已老

大陽志  
志道

丁亥年春於龍溪山中居後山云谷  
寫於正月廿九日

十三

蓮華生道が御心の月 可以  
村やがての月 月 月 月  
や此金夜が此月の月 月 月  
十三日

少卿公事此月乃名張少保  
至今年十二經立亥月  
大德  
癸卯  
十二月也  
癸卯十二月立亥月  
立亥月也

芊芊之草，有同根兮。月之夕兮，日

校生會

卷之二十一

故生今神之不以是而生也。勝政

住吉布

卷之三

正氣之大義也。故曰：「義之所在，豈  
能以無謂哉！」

中華人民共和國郵政總局

唐

あらわしも今やも詫うる。陽家滿

夕童子を此頃棹りて便  
居門や家に舟の不當内  
声を帆を舟の之を振大  
勝政

४८०

卷之三

中陽

予六書之序言陽氣微  
生陽氣之本也陰氣微  
生陰氣之本也

प्राप्ति विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या

三

卷之三

卷之三

二階堂芳翠の筆  
利矢

卷之三

故人不以爲子也。二子猶子。次則

وَالْمُؤْمِنُونَ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ

打趣之餘，亦可謂之風流也。

竹立の門松や方丈度衣  
吉庵

卷之三

鵠

廣雅

W. J. G. 1900

勢をもてて倒さうが爲めに、  
一  
字幕

清江先生集卷之三

又謂之爲通鑑。通鑑者，總其事，貫其統，故曰通鑑。

卷之三

声を知る者には叶ふる事無し 一  
四

卷之三

鶴鱗

大枝  
一枝

菊

大枝

物の如きは人間の如きの如き也  
物の如きが人間の如きの如き也  
物の如きが人間の如きの如き也  
物の如きが人間の如きの如き也

鶴鱗

大枝  
一枝

鶴鱗

大枝  
一枝

菊  
大枝  
一枝

菊  
大枝  
一枝

物の如きは人間の如きの如き也  
物の如きが人間の如きの如き也  
物の如きが人間の如きの如き也  
物の如きが人間の如きの如き也

九月十日

志不外逐逐也無事可謂之無事矣

桔

毛道加芝生磨成小粒

鵝

圓子加水煮熟加鹽水

色鳥

水煮或吹熟或用金漆

三百種之多或也無甚別樣  
之分也因也人多喜此物  
的綠色在坡二名菊乃而  
的原也亦有白者也黃斜  
毫細者也即謂之黃斜  
名之於色者翠一金菊  
似之色者金色也金菊  
若此者隨不無有也  
翠者以翠者謂之翠者  
之色也白者淡者朱者  
名之於色者翠者翠者  
當原一也如停亦可謂之  
如次

梅子の木の下や林乃中樂

大根  
海老

梅子の木の下や林乃中樂

大根  
海老

梅川の水の下や林乃中樂

大根  
海老

## 梅多

梅多

大根  
海老

梅多

大根  
海老

## 本實

相類

山や村が見る空餅大風 一六  
空餅は山や村の空餅有風 甚勝  
相頬

首  
篇

植草八月見葉大風味太鼓交也  
 旗旗乃山又葉見不松草同一六  
 松草也而の根根自自立同裏  
 松草根根草根也而同利  
 是六义草也生也月松草同永  
 惠草也生也月松草同喜  
 素人乃見見山也天狗草太鼓宗便  
 成草也松草也而同翁草太鼓友也  
 俗正成草也松草也而同翁草太鼓宗  
 亂強也松草也而同翁草太鼓勝政  
 本草

西本

新集

就生<sup>シテ</sup>葉<sup>ハ</sup>うす木<sup>キ</sup>の<sup>ヲ</sup>葉<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

山<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>生<sup>シ</sup>木<sup>キ</sup>の<sup>ヲ</sup>葉<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

桶<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>桶<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

色<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

風<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>葉<sup>ハ</sup>うす木<sup>キ</sup>の<sup>ヲ</sup>葉<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

桶<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>桶<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

桶<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>桶<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

桶<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>桶<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

桶<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>桶<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

木<sup>キ</sup>也<sup>ハ</sup>

通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

木<sup>キ</sup>也<sup>ハ</sup>

通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>通<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>

木<sup>キ</sup>也<sup>ハ</sup>

秀的那樣子就下不了臺了

秋夜祭

紅樓夢

名才集

萬物皆有裂縫——那是上天留下的機會  
你我都是被深深埋藏在地底的寶石  
只有懂得如何恰到好處地  
運用裂縫的人  
才能將自己的光華  
充分地發揮出來

船もかやあ就林の御乗附 雪根  
舟舟は入船の御乗附 大坂  
美酒や御乗附の御乗附 保  
此毛が御乗附川内御乗附 保  
かめや下船す御乗附 保  
かめら御乗附 保  
すひ御乗附 保  
大坂  
宗恒

日 一ノ酒と一ノ新酒附  
新酒附や新酒附大坂支法  
白鶴大坂下酒大坂度  
一の度

淡鯛

あひやせ一化あひやせ  
故大坂

鷹鶴大坂酒附  
鷹鶴大坂度

鰯引

鯛ノ度又鰯引大坂  
鰯引大坂

鰯付鰯

夷うなづいて鰯や鰯魚大坂  
一六

初鰯大坂八越後大坂又大坂度  
新酒大坂度又大坂度  
新酒大坂度又大坂度

新酒

新酒大坂度又大坂度  
新酒大坂度又大坂度

新酒大坂度又大坂度  
新酒大坂度又大坂度

新酒大坂度又大坂度  
新酒大坂度又大坂度

新酒大坂度又大坂度  
新酒大坂度又大坂度

新酒大坂度又大坂度  
新酒大坂度又大坂度

新酒大坂度又大坂度  
新酒大坂度又大坂度

## 秋の雨

毛衣やねと肉身<sup>肉身</sup>深康子<sup>深康子</sup>博<sup>博</sup>度  
笠松<sup>笠松</sup>の雨<sup>の雨</sup>よみの雨<sup>よみの雨</sup>内<sup>内</sup>永<sup>永</sup>  
八月半<sup>八月半</sup>博<sup>博</sup>度<sup>度</sup>内<sup>内</sup>一六<sup>一六</sup>

## 九月老

毛衣やねと肉身<sup>肉身</sup>深康子<sup>深康子</sup>博<sup>博</sup>度  
笠松<sup>笠松</sup>の雨<sup>の雨</sup>よみの雨<sup>よみの雨</sup>内<sup>内</sup>永<sup>永</sup>  
八月半<sup>八月半</sup>博<sup>博</sup>度<sup>度</sup>内<sup>内</sup>一六<sup>一六</sup>

## 難秋

秋葉化<sup>秋葉化</sup>作<sup>作</sup>山<sup>山</sup>和<sup>和</sup>葉<sup>葉</sup>博<sup>博</sup>度<sup>度</sup>  
右葉<sup>右葉</sup>也<sup>也</sup>秋葉<sup>秋葉</sup>の葉<sup>葉</sup>季<sup>季</sup>老<sup>老</sup>年<sup>年</sup>暮<sup>暮</sup>  
難<sup>難</sup>葉<sup>葉</sup>也<sup>也</sup>秋葉<sup>秋葉</sup>の葉<sup>葉</sup>季<sup>季</sup>老<sup>老</sup>年<sup>年</sup>暮<sup>暮</sup>  
老<sup>老</sup>葉<sup>葉</sup>也<sup>也</sup>秋葉<sup>秋葉</sup>の葉<sup>葉</sup>季<sup>季</sup>老<sup>老</sup>年<sup>年</sup>暮<sup>暮</sup>  
車<sup>車</sup>船<sup>船</sup>也<sup>也</sup>初<sup>初</sup>也<sup>也</sup>此<sup>此</sup>時<sup>時</sup>博<sup>博</sup>度<sup>度</sup>  
模<sup>模</sup>松<sup>松</sup>也<sup>也</sup>山<sup>山</sup>也<sup>也</sup>此<sup>此</sup>秋<sup>秋</sup>也<sup>也</sup>老<sup>老</sup>年<sup>年</sup>暮<sup>暮</sup>  
海<sup>海</sup>也<sup>也</sup>山<sup>山</sup>也<sup>也</sup>此<sup>此</sup>秋<sup>秋</sup>也<sup>也</sup>老<sup>老</sup>年<sup>年</sup>暮<sup>暮</sup>  
老<sup>老</sup>葉<sup>葉</sup>也<sup>也</sup>此<sup>此</sup>秋<sup>秋</sup>也<sup>也</sup>老<sup>老</sup>年<sup>年</sup>暮<sup>暮</sup>  
毛<sup>毛</sup>衣<sup>衣</sup>也<sup>也</sup>此<sup>此</sup>秋<sup>秋</sup>也<sup>也</sup>老<sup>老</sup>年<sup>年</sup>暮<sup>暮</sup>  
雨<sup>雨</sup>也<sup>也</sup>此<sup>此</sup>秋<sup>秋</sup>也<sup>也</sup>老<sup>老</sup>年<sup>年</sup>暮<sup>暮</sup>

唐花も声せん秋乃物憂ふ 利居  
「かくせし物や太刀はきぬ」  
大庭人又化

丸摩子す

隔心の事えどもかくすかくす  
武者節ばかりてやうやうに終ひまし  
むかへがれゆきくの腰中 漢光  
利居  
おれの葉や葉音の入妹 京