



Title	語文 第47輯 表紙/目次
Author(s)	
Citation	語文. 1986, 47
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/68741
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

大阪大学国文学研究室編輯

家持の難波……………	清原和義……………	1	
——風土表現の特質について——			
屏風歌の制作法……………	田島智子……………	11	
——長保元年彰子入内屏風をめぐって——			
伝後醍醐天皇筆吉野切考……………	伊井春樹……………	23	
——『堀川百首』初撰本としての性格——			
土佐光信の文芸活動……………	岩崎佳枝……………	34	
——陽明文庫蔵「三十首」歌と連歌——			
大阪大学国文学研究室蔵			
後鳥羽院御集(翻刻)三……………	山本一・佐藤明浩……………	47	
昭和60年度卒業論文・修士論文題目……………			
昭和61年度講義題目……………			71

清文

前 号 目 次

古典における動詞「かく」の用法……………大谷伊都子…………… 1

——抽象事を表す語との結びつきから——

「内的引用」における話法の転換について……………藤田保幸…………… 14

——話法転換のa線——

日本語の「シオワル」と中国語の「完」について……………張 麗…………… 22

……………張 麗…………… 22

滋賀県甲賀郡水口町八田方言における待遇表現の実態……………宮治弘明…………… 33

……………宮治弘明…………… 33

大阪大学文学部国文学研究室蔵……………山本一・佐藤明浩…………… 50

後鳥羽院御集(翻刻)二……………山本一・佐藤明浩…………… 50