

Title	語文 第47輯 表紙/目次
Author(s)	
Citation	語文. 1986, 47
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/68741
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

Osaka University



大阪大学国文学研究室編輯

昭和60年度講義題目	後鳥羽院御集(翻刻)三山本一•佐藤明浩47大阪大学国文学研究室蔵	陽明文庫蔵「三十首」歌と連歌 土佐光信の文芸活動岩 崎 佳 枝3	――『堀川百首』初撰本としての性格―― 伝後醍醐天皇筆吉野切考 井 春 樹23	長保元年彰子入内屛風をめぐって 屛風 歌の制作法 島 智 子11	風土麦現の特質について 家持の難波清 原 和 義1

第四十七輯

前 目 次

「内的引用」における話法の転換について………藤 田 保 幸……14 古典における動詞「かく」の用法……………大谷伊都子……1 ――抽象事を表す語との結びつきから―― ---話法転換のa線---

滋賀県甲賀郡水口町八田方言における待遇表現の実態

日本語の「シオワル」と中国語の「完」について

.....張

麗

華 … 22

後鳥羽院御集(翻刻)二…………山本一•佐藤明浩……50 ……宮治弘明……33

大阪大学文学部国文学研究室蔵