



Title	語文 第47輯 表紙/目次
Author(s)	
Citation	語文. 1986, 47
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/68741
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

大阪大学国文学研究室編輯

家持の難波.....清原和義.....1
——風土表現の特質について——

屏風歌の制作法.....田島智子.....11
——長保元年彰子入内屏風をめぐって——

伝後醍醐天皇筆吉野切考.....伊井春樹.....23
——『堀川百首』初撰本としての性格——

土佐光信の文芸活動.....岩崎佳枝.....34
——陽明文庫蔵「三十首」歌と連歌——

大阪大学国文学研究室蔵
後鳥羽院御集(翻刻)三.....山本一・佐藤明浩.....47

昭和60年度卒業論文・修士論文題目.....71

昭和61年度講義題目.....71

前　号　目　次

古典における動詞「かく」の用法……………大谷伊都子……………1
——抽象事を表す語との結びつきから——

「内的引用」における話法の転換について……………藤田保幸……………14
——話法転換の a 線——

日本語の「シオワル」と中国語の「完」について

……張　麗　華……22

滋賀県甲賀郡水口町八田方言における待遇表現の実態

……宮治弘明……33

大阪大学文学部国文学研究室蔵

後鳥羽院御集(翻刻)一……………山本一・佐藤明浩……50