



Title	信多純一教授略歴・論著目録
Author(s)	
Citation	語文. 1995, 62-63, p. 97-102
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/68875">https://hdl.handle.net/11094/68875</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

信多純一教授略歴

昭和六年九月二十日生

昭和二十九年三月

昭和三十二年三月

昭和三十五年三月

昭和三十七年四月

昭和三十九年四月

昭和四十三年十月

昭和五十六年三月

昭和五十六年九月

昭和六十一年六月

昭和六十三年四月

昭和六十三年四月

京都大学文学部卒業

京都大学大学院文学研究科修士課程修了

京都大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学

松蔭短期大学助教授

奈良女子大学文学部助教授

大阪大学文学部助教授

文学博士（大阪大学）

大阪大学文学部教授

大阪大学評議員（任期二年）

大阪大学文学部長（任期二年）

大阪大学評議員（任期二年）

〈論文〉

京都に於ける宇治加賀掾——宇治座を中心として

昭和二十九年 十月

近世文芸創刊号

近松の伝記——加賀掾・藤十郎・義大夫との関係を中心として

昭和三十三年 一月

解釈と鑑賞28・1

\* 延宝期浄瑠璃の作品構成——プロットを中心として

昭和三十二年 八月

文学史研究7

\* 浄瑠璃史から見た『凱陣八島』作者の問題

昭和三十二年十二月

西鶴研究10

\* 『津戸三郎』と『門出八島』

昭和三十四年 六月

近松の研究と資料第一

\* 『出世景清』の成立について

昭和三十四年 六月

国語国文28・6

\* (日本文学研究資料叢書『近松』

有精堂出版 昭和五十一年三月再録)

昭和三十七年 四月

国語国文31・4

\* 助六心中浄瑠璃の初演とその意義——切浄瑠璃と世話物の問題

昭和三十七年 四月

国語国文31・4

(日本文学研究資料叢書『浄瑠璃』

有精堂出版 昭和五十八年十一月再録)

昭和三十八年 八月

近松の研究と資料第二

\* 元禄劇壇研究ノート——その一 観客

昭和三十八年 八月

近松の研究と資料第二

\* 元禄期の口上について

昭和三十九年 二月

(演劇研究会論文集二)

興行の実状——観客を中心にして

昭和三十九年 二月

松蔭短期大学研究紀要5

\* 近松世話浄瑠璃における口上と手妻について——元禄劇の慣習に関する研究

昭和四十年 三月

解釈と鑑賞30・3

\* (『江戸人物読本・近松門左衛門』べりかん社 平成三年十月再録)

昭和四十一年 七月

芸能史研究14

説経節の正本について

昭和四十一年 七月

演劇研究会会報2

天満八太夫雑考

昭和四十三年十一月

説経正本集 第三(角川書店)

梵天國の諸本

昭和四十三年十一月

説経正本集 第三(角川書店)

\* 近松世話浄瑠璃の方法——心中物を中心として

昭和四十四年 五月

帝塚山演劇学2・1

「のろま」と「そろま」——諸本紹介を中心として

昭和四十四年 五月

演劇研究会会報9

道化人形の足跡——「のろまそろま」を中心に

昭和四十五年 六月

日本美術工芸9

山と海の人形舞台

昭和四十六年 九月

農村舞台の総合的研究(桜楓社)

\* 『傾城反魂香』試論

昭和四十六年 三月

文林6(八代斌助先生追悼特輯)

(日本文学研究資料叢書『近松』

昭和四十七年 三月

有精堂出版 昭和五十一年三月再録)

有精堂出版 昭和五十一年三月再録)

昭和五十一年三月再録)

有精堂出版 昭和五十一年三月再録)

有精堂出版 昭和五十一年三月再録)

昭和五十一年三月再録)

有精堂出版 昭和五十一年三月再録)

夢想『物くさ太郎』論  
『阿弥陀胸割』復原考

阿闍梨契沖伝漫考

西鶴謎絵考

『万の文反古』切継考

中世小説と西鶴——『角田川物かたり』と『好色五人女』をめぐる

古典と西鶴——『好色五人女』巻四をめぐる

(『江戸』人物読本・井原西鶴)べりかん社 平成元年十一月再録

西鶴本の挿絵

にせ物語絵

変り涅槃図

『浄瑠璃』古活字版系二種(影印・翻刻)——関川本『浄瑠璃』の紹介を

中心に

平曲・舞・説経と浄瑠璃

国性爺(詞章と注釈)

『むらまつ』諸本成立考

\*『切上るり曾根崎心中』の成立について

師宣慕效——延宝三年江戸四座役者付考

大阪の芸能と地方への伝播——元禄期宇和島藩日記記事を中心に

大阪の芸能と地方への伝播(続)——岩国藩日記記事を中心に

『橋弁慶』の基底

\*『国性爺合戦』の龍虎

昭和四十七年十二月  
昭和四十八年 一月

昭和四十八年 三月

昭和四十九年 九月

昭和五十年 九月

昭和五十一年 九月

昭和五十三年 八月

昭和五十三年十二月

昭和五十四年 五月

昭和五十四年 三月

昭和五十五年 三月

昭和五十六年 六月

” ”

昭和五十六年 四月

昭和五十六年十二月

昭和五十六年十二月

昭和六十年 七月

昭和六十一年十二月

昭和六十二年 七月

昭和六十二年 九月

谷山茂教授退職記念国語国文学論集  
近世文学——作家と作品

(中央公論社)

近世大坂芸文叢談

(中尾松泉堂・赤尾照文堂)

語文32

西鶴論叢(中央公論社)

文学44・9

文学46・8

西鶴物語(有斐閣)

日本屏風絵集成 五卷(講談社)

元興寺文化財研究所

大阪大学文学部紀要10

日本古典音楽大系 五卷(講談社)

語文38

語文39

文学49

大阪の都市文化とその産業基盤  
(共同研究論集1)

大阪の都市文化とその産業基盤  
(共同研究論集2)

観世54—7

語文49

三十三所観音めぐりと玉造稲荷

《浮世絵評釈》浮世絵と謡曲（その一）——春信の『通い小町』

《浮世絵評釈》浮世絵と謡曲（その二）——『そとば小町』の展開

《浮世絵評釈》浮世絵と謡曲（その三）——『鶯鷲小町』ほか

《浮世絵評釈》春信と『和漢朗詠集』

『里見八犬伝』と北斎

舞台と共に眠る人形首の逸品

近松発掘——てんぐのだいを中心に

昭和六十三年十二月

昭和六十三年十二月

平成元年一月

平成元年二月

平成二年三月

平成四年九月

平成六年四月

平成六年四月

まがたま（玉造稲荷社）

観世55—12

観世56—1

観世56—2

大和文華81

読本研究六輯

農村舞台探訪（和泉書院）

近松全集第十七巻月報

〈資料紹介〉（翻刻・影印・解題）

『新道行摘』

能狂言『松風』

鼻笛集（下巻）

杜撰之記——湯沢佐竹家御日誌 天和二年演劇記録

倅東作翁夷曲歌

昭和三十四年 六月

昭和三十八年 八月

昭和四十一年十二月

昭和四十二年 五月

昭和五十四年 五月

近松の研究と資料第一

（演劇研究会論文集一）

近松の研究と資料第二

（演劇研究会論文集二）

文林1

演劇研究会会報3

天文学——資料と研究

〈対談・シンポジウム〉

江戸時代の生活に生かされた版画（三井淳生氏と）

\* 近松を考える——研究の現在と展望（廣末保氏と）

シンポジウム日本文学7『近松』

（司会松崎仁 廣末保・原道生・土田衛・信多純一・諏訪春雄）

シンポジウム 近松と現代人形劇

（司会阪口弘之 吉田清治・信多純一・吉永孝雄・宇野小四郎・須田輪太郎・芳川雅男）

昭和五十九年 七月

昭和六十年 二月

昭和五十一年 七月

昭和五十三年 六月

日本の美術7「仏教美術」

国文学30・2

学生社

現代人形劇センター

〈著作・共著〉

未刊浄瑠璃芸論集〔演劇研究会編〕

昭和三十三年 五月

加賀掾段物集〔横山重編に「宇治加賀掾年譜」付載〕

昭和三十三年 七月

浄瑠璃本所在目録 関西の部〔演劇研究会編〕

昭和三十三年 九月

浄瑠璃評判記集成〔演劇研究会編〕全三卷

昭和三十四年十二月

昭和三十五年十二月

近松浄瑠璃本奥書集成

昭和三十六年 二月

古浄瑠璃集 角太夫正本〔横山重と共編〕全二卷

昭和三十六年 八月

〔「山本角太夫について」付載〕

昭和三十八年 十月

古浄瑠璃集 加賀掾正本〔横山重と共編〕全二卷

昭和四十三年 七月

〔宇治加賀掾年譜補正付載〕

昭和四十六年 四月

絵入狂言本集 全二卷

昭和四十四年十一月

野間光辰監修・般庵野間光辰先生華甲記念会

昭和四十五年十一月

〔上田衛・丸西美千男・森修・安田富貴子・山根為雄・横山正と編集解題〕

昭和四十七年 四月

出世景清〔影印・解題〕

昭和四十七年 九月

歌舞伎評判記集成〔歌舞伎評判記研究会編〕第一期全十卷別巻一冊

昭和四十七年 九月

昭和五十二年十二月

翻刻 絵入狂言本集 全二卷

昭和四十八年 三月

野間光辰監修・般庵野間光辰先生華甲記念会

昭和五十年 六月

〔井口洋・上田衛・丸西美千男・森修・安田富貴子・山根為雄・祐田善雄・横山正と編集解題〕

昭和四十九年十一月

のろまそろま狂言集成〔斎藤清二郎と共著〕

昭和四十九年十一月

松浦五郎

昭和四十九年十一月

古本物くさ太郎

昭和五十年 四月

凱陣八島・小竹集〔近世文学資料類従 西鶴編28〕

昭和五十二年 九月

近世演劇集〔大東急記念文庫善本叢刊近世編7〕

昭和五十二年 二月

絵巻 上瑠璃〔辻惟雄・坂田泉と共編〕

昭和五十二年 四月

近松門左衛門〔図説日本の古典14〕〔諏訪春雄・辻達也と共編〕

昭和五十四年 六月

古典文庫〔近世文芸資料〕

大阪府立図書館

古典文庫

古典文庫

近世文芸叢刊第五巻

新典社

岩波書店

近世文芸叢刊別巻三

国書刊行会〔版本文庫〕

大学堂書店

松蔭国文資料叢刊4

勉誠社

汲古書院

京都書院

集英社

- 義太夫年表〔義太夫年表近世篇刊行会編〕全五卷  
 (別巻〔補訂篇・索引篇〕平成二年十一月上梓)  
 上方役者一代期集〔上方芸文叢刊行会編〕  
 在外奈良絵本〔奈良絵本国際研究会編〕  
 しやうるり十六段本〔横山重と共編〕
- 絵巻 山中常盤〔辻惟雄・安岡章太郎と共編〕  
 狂歌大観 第一巻(本編)〔狂歌大観刊行会編〕  
 (全三巻、第二巻〔参考編〕昭和五十九年四月・第三巻〔索引編〕昭和六十年三月上梓)
- 日本の旅人(朝日カルチャーブックス21)〔五来重他と共編〕  
 赤木文庫(古浄瑠璃)目録〔秋本鈴史・時松孝文・高木美代子と共編〕  
 近松全集〔近松全集刊行会編〕全十七巻  
 (伝記資料部单独担当)
- 近松門左衛門集(新潮日本古典集成)  
 上方の文化―近松門左衛門をめぐって〔大阪女子大学国文学研究室編〕  
 古浄瑠璃正本集 加賀掾編〔古浄瑠璃正本集刊行会編〕全五巻
- 近松への招待(岩波セミナーブックス30)  
 〔鳥越文蔵・内山美樹子・井口洋と共著〕  
 古浄瑠璃正本集 角太夫編〔古浄瑠璃正本集刊行会編〕全三巻  
 人形浄瑠璃舞台史〔人形舞台史研究会編〕  
 近松の世界
- 道と巡礼―近世芸能にみる巡礼(懷徳堂ライブラリー1)
- 昭和五十四年十一月、  
 昭和五十七年 三月  
 昭和五十四年十二月  
 昭和五十六年 五月  
 昭和五十七年 一月  
 昭和五十七年十二月  
 昭和五十八年 一月  
 昭和五十八年三月上梓)  
 昭和五十八年 四月  
 昭和六十年 三月  
 昭和六十年十一月、  
 平成 六年 四月  
 昭和六十一年 十月  
 昭和六十三年 六月  
 平成 元年 二月、  
 平成 五年 二月  
 平成 元年十一月  
 平成二年七月、(刊行中)  
 平成 三年 二月  
 平成 三年 七月  
 平成 五年十二月
- 八木書店  
 中尾書店他  
 角川書店  
 大学堂書店  
 角川書店  
 明治書院  
 大阪書籍  
 大阪大学付属図書館  
 岩波書店  
 新潮社  
 和泉書院(古典文庫七)  
 大学堂書店  
 岩波書店  
 岩波書店  
 大学堂書店  
 八木書店  
 平凡社(各\*印所収)  
 和泉書院