



Title	語文 第89輯 表紙/目次
Author(s)	
Citation	語文. 2007, 89
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/69092
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

平成十九年十二月十日発行
 平成元年十二月五日学術刊行物認可

清文

大阪大学国語国文学会

第八十九輯

「とはずがたり」の「墨染めの袂」 —後半部における二条の着衣描写について—	高嶋 藍	1
「本朝二十不孝」論 —二十の不孝譚—	浜田 泰彦	11
泉鏡花「春昼」「春昼後刻」論 —その〈風景〉と「霞」をめぐって—	西尾 元伸	35
裏側から読む「心」 —「ノ・ダノ」並列の変遷 —例示並列形としての位置づけについて—	出原 隆俊 岩田 美穂	25 48
紹介 滝川幸司著『天皇と文壇—平安前期の公的文学』	石原 のり子	59
紹介 田島智子著『屏風歌の研究 論考篇・資料篇』	丹下 暖子	60
彙報		62

前号(語文88輯) 目次

伊勢から中務へ

—詠法の継承—

加藤 雄一

翻弄される昔男

—「伊勢物語」の「色好み」「つれなし」と冠される女を視点として—

木下 美佳

『大鏡』における藤原隆家

—美仁親王・輔仁親王を視座として—

石原 のり子

定家本伊勢物語の展開

—その変わらざる表記をめぐって—

加藤 洋介

中古日本語のトキ節に見られる文法的特徴

黒木 邦彦

平成十八年度卒業論文・修士論文・博士学位論文(課程) 題目

平成十八年度受贈図書

平成十九年度講義題目

彙報