OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	語文　第90輯　表紙/目次
Author(s)	
Citation	語文. 2008, 90
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/69101
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

ISSN 0387—4494

語文

平成二十年六月三十日発行
平成元年十二月五日学術刊行物認可

大阪大学国語国文学会

第九十輯

『観音冥応集』の性格と研究の課題……山崎　淳……1
北海道に渡った連歌師卜純と中世北方史……島津　忠夫……11
坪内逍遙『小説神髄』と曲亭馬琴……柏木　隆雄……21
樋口一葉『この子』……水野亜紀子……31
　—ありふれたことを話題とする「私」—
ソ系列指示詞による聞き手領域の形成……藤本真理子……40
紹介　尾崎千佳ほか編『西山宗因自筆資料集』……辻村　尚子……54
紹介　伊井春樹著『ゴードン・スミスの見た明治の日本
　日露戦争と大和魂』……坂井二三絵……55
紹介　堤和博著『歌語り・歌物語隆盛の頃
　—伊尹・本院侍従・道綱母達の人生と文学—』……木下　美佳……57
紹介　後藤昭雄監修・大阪大学三宝感応要略録研究会編
　『金剛寺本『三宝感応要略録』の研究』……勢田　道生……59
平成十九年度卒業論文・修士論文・博士学位論文（課程）題目……61
平成十九年度受贈図書……62
平成二〇年度講義題目……64
彙報……65

前号（語文89輯）目次

『とはずがたり』の「墨染めの袂」……高嶋　藍
—後半部における二条の着衣描写について—

『本朝二十不孝』論……浜田　泰彦
—二十の不孝譚—

裏側から読む「心」……出原　隆俊

泉鏡花『春昼』『春昼後刻』論……西尾　元伸
—その〈風景〉と「霞」をめぐって—

「ノ・ダノ」並列の変遷……岩田　美穂
—例示並列形としての位置づけについて—

紹介　滝川幸司著『天皇と文壇—平安前期の公的文学』……石原のり子

紹介　田島智子著『屏風歌の研究　論考篇・資料篇』……丹下　暖子

彙報