The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	발표형 활동을 통한 말하기 교육 사례 보고
Author(s)	趙, 瑜美
Citation	外国語教育のフロンティア. 2018, 1, p. 195-203
Version Type	VoR
URL	https://doi.org/10.18910/69789
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

발표형 활동을 통한 말하기 교육 사례 보고

発表型活動を通してのスピーキング教育事例

趙　瑜美

要約

本稿では「発表型活動」を通じたスピーキング教育の事例を紹介する。ここでいう「発表型活動」とは、発表者が教室内のその他の学生を聴衆としたスピーキング活動を意味し、具体的にはロールプレイ、インタビュー、プレゼンテーション、模擬面接などの活動を含む。本稿では、レベルが異なるいくつかの科目において実施した発表型活動を類型別に紹介し、各類型の学習効果を記述する。紹介した事例はすべて次のような原則に従って実施した。①学習者たちは活動の中で、尋ねる側と答える側の両方の役割を担当する。これは学習者が一方的に発話するのではなく、インターアクティブなコミュニケーションを経験し、自然な会話状況に慣れるためである。このことは、ロールプレイや相互へのインタビューだけではなく、聴衆の反応を意識しながら行うプレゼンテーションや討論の際にも重要である。②学習者に発表内容を準備させる際に、テーマ、人物、状況設定に制限を設けない。これは学習者の関心を刺激し、授業への参加度を高めるだけでなく、スピーキングのジャンルを拡大することによって多様な分野に関連した様々な表現を積極的に活用できるようにする効果がある。

キーワード:発表型活動、ロールプレイ、インタビュー、プレゼンテーション、模擬面接、スピーキング教育、韓国語教育

1. 머리말

본 보고서에서는 오사카대학교 외국어학부 조선어전공에서 개설한 전공 과목 가운데 2016년도와 2017년도에 필자가 담당했던 1학년 전공 과목 <조선어4>, <조선어5>, 2학년 전공 과목 <조선어14>, <조선어15>, 3, 4학년 전공 과목 <조선어Ⅰa>, <조선어Ⅰb>, <조선어Ⅱa>, <조선어Ⅱb>에서 진행한 '발표형 활동' 을 통해 말하기 교육 사례를 제시한다. 여기에서 '발표형 활동' 이란, 프레젠테이션, 강의, 보고 등을 가리키는 '발표' 보다 넓은 개념으로, 학습자가 교실 내 나머지 학습자 전체를 청중으로 삼아 직접 말하기 활동을 시연해 보이는 수업 내 집단 활동을 말한다. 여기에서 보고되는 사례들은 장용원(2014: 154-155)에 제시된 말하기 수업을 위한 활동 유형 가운데 역할극(role-play), 시뮬레이션(simulation), 발표, 토론 등에 해당된다.

2. 발표형 활동 사례 보고

2.1 발표형 활동 유형1: 역할극

<조선어4>, <조선어5>에서는 1학기 기말 회화 시험으로서 3~4명이 한 조를 구성하여 4분 분량의 역할극을 발표한다. 조원들끼리 회의를 통하여 상황 및 장면, 대사를 만들며 직접 대본을 구성하고 연습하여 수업 중 나머지 학생들 앞에서 역할극을 수행한다.

2.1.1 역할극 수업의 목표와 준비 과정

<조선어4>, <조선어5> 과목에서는 1학기 교재로《서울대 한국어 1A Student's book》(서울대학교 언어교육원 2013a)를 사용한다. 학습자들은 조별 구상 회의에서 역할극의 주요 내용을 설정하고 한 학기 수업 동안 교과서에서 배운 대화문을 참고하여 인사하기, 소개하기, 주문하기, 길 묻기 등 여러 장면의 상황을 구성한다.

(1) 역할극 수업의 목표

인사, 음식 주문, 물건 사기, 길 묻기 등의 기초 대화 상황에 필요한 표현을 말할 수 있다.

일상적으로 자주 등장하는 표현의 발음과 억양을 자연스럽게 말할 수 있다.

(2) 역할극 수업의 준비 과정

[10주차] 역할극 수업 일정 및 방법 공지 → [11주차] 조 편성 공지 → [11주차] 조별 구상 회의 (장면, 역할 설정) → [12주차] 대본 작문 → [12주차] 대본 초고 제출 및 피드백 → [13주차] 대본 수정 및 완성 → [13주차] 대본 녹음 파일 개인별 제출 및 피드백 → [14주차] 대본 암기 → [14주차] 연습 및 발음 지도 → [15주차] 역할극 발표

2.1.2 역할극 수업의 효과

수업에서 배운 인사, 음식 주문, 물건 사기, 길 묻기 등의 기초적인 대화 상황에 필요한 표현을 역할극에서 직접 사용해 보며 다시금 익힌다. 또한, 교과서에 대화쌍으로만 제시된 기본 표현 이외에도, 역할극의 설정에 따라 추가적으로 요구되는 표현을 학습자가 스스로 찾아가며 만든다.

(3) A: N서울타워가 어디에 있어요?

B: 남산에 있어요.　　(서울대학교 언어교육원 2013a: 112)

(4) 낸시: 와! 남산에는 사람이 진짜 많네요.

원원: 그렇네요. 엔서울타워는 어디죠?

길 가던 사람: 어디를 찾으세요?
낸시: 엔서울타워에 가고 싶은데요.
길 가던 사람: 아, 가까워요. 안내해 드릴까요?
낸시: 감사합니다. (학습자들이 실제로 구성한 대본)

또한, 역할극 대본을 읽어 녹음한 파일을 과제로 제출하여 교수자로부터 대사 및 발음의 피드백 지도를 받은 후, 실제 발음과 억양을 연습한다. 이를 대사 암기를 위하여 반복적으로 실시하면서 점차 자연스러운 말하기에 익숙해진다.

(5) ○○○: 제주도에서 뭐 했어요?
○○○: 바다에서 수영을[수여을→수영을] 하고 시장을[시자을→시장을] 구경했어요.
그리고 관광을[관과을→관광을] 하고 맛있는 밥을 먹었어요.

2.2 발표형 활동 유형2: 가상 인터뷰

<조선어4>, <조선어5>에서는 2학기 기말 회화 시험으로 가상 인터뷰를 진행한다. 2명씩 한 조를 구성하여 한 명이 질문자, 다른 한 명이 응답자라는 설정으로 4분 가량의 가상의 텔레비전 방송 인터뷰를 진행한다. 인터뷰가 한 차례 끝나면 질문자와 응답자의 역할을 바꿔서 다시 같은 방식으로 진행한다.

2.2.1 가상 인터뷰 수업의 목표와 준비 과정

이 가상 인터뷰 수업 유형은 <조선어4>, <조선어5> 과목에서 2학기 교재로 사용하는 《서울대 한국어 2A Student's book》(서울대학교 언어교육원 2013b) 209쪽의 연습 활동을 확장하여 설계되었다. 텔레비전 방송용 인터뷰라는 설정 아래, 응답자 역할의 학습자가 가상의 유명 인물로서 최근 근황을 소개하는 설정을 추가하여 과거의 경험, 현재의 습관, 미래의 계획과 관련된 질문에 대하여 학습자가 자신의 실제 정보에 국한되지 않고 자유롭게 대답할 수 있도록 한다. 또한, 방송용 인터뷰라는 설정은 친구와의 일대일 대화 등의 비공식적 말하기에 더 익숙한 학습자들에게 공식적 말하기를 연습하는 기회를 제공한다. 이때, 나머지 학습자가 시청자 역할을 맡아 인터뷰를 진행하는 학습자들에게 환호, 박수 등의 반응을 보내도록 한다. 이러한 장치를 통해 일대일 인터뷰 활동이 발표형 활동으로 확장된다. 특히, 이 가상 인터뷰는 학습자 간의 상호 인터뷰로서 학습자들끼리 질문자와 응답자의 역할을 바꿔가며 수행하여, 학습자가 질문자 역할을 하면서 한국어의 여러 공감 표현을 활용하여 상대방의 응답에 적절하게 반응하도록 한다.

(6) 가상 인터뷰 수업의 목표

자기 자신, 가족, 지인, 고향, 취미, 특기, 장래 희망 등 자신의 정보를 소개할 수 있다.
과거 경험, 현재 습관, 미래 계획을 묻고 대답하면서 기본 시제 표현을 사용할 수 있다.
한국어의 높임 표현을 적극적으로 사용하며 공식적 말하기를 구사할 수 있다.
대화에서 자주 등장하는 한국어의 여러 공감 표현을 사용할 수 있다.

(7) 가상 인터뷰 수업의 준비 과정

[25주차] 가상 인터뷰 수업 일정 및 방법, 조 편성 공지 → [26주차] 질문자 입장에서 인터뷰 질문 목록 작성 및 전달 → [26주차] 응답자 입장에서 대답 가능한 인터뷰 질문 선별하여 기본 응답 내용 작문 → [27주차] 조별 구상 회의 (응답자의 인물 특징 설정) → [27주차] 인터뷰 대본 구성 → [27주차] 대본 초고 제출 및 피드백 → [28주차] 대본 수정 및 완성 → [28주차] 대본 녹음 파일 개인별 제출 및 피드백 → [29주차] 대본 암기 → [29주차] 연습 및 발음 지도 → [30주차] 가상 인터뷰 발표

2.2.2 가상 인터뷰 수업의 효과

자기 소개부터 미래에 대한 계획에 이르기까지 자신의 주변적 상황에 대한 설명이 가능한지 확인할 수 있다. 교수자가 학습자를 대상으로 실시하는 일방향적 구두 시험의 형태가 아닌 학습자들 사이의 역할 분담을 통해 상호 의사소통을 경험하도록 하여 자연스러운 대화 상황에 더 익숙해지도록 한다. 질문자와 응답자는 질문과 응답 가운데 자신이 맡은 부분을 각자 작문한 후, 이를 바탕으로 추가적으로 필요한 대사를 함께 채워 가며 전체 대본이 자연스러워지도록 구성한다.

(8) 질문자: 그런데 요즘 잘 먹는 음식이 있으세요?
응답자: 네, 매운 음식이 요즘 너무 좋아요.
제 취미는 요리라서, 김치찌개나 고추장이 많이 들어간 비빔밥을 만들어 먹어요.
질문자: 오, 요리를 잘하시네요. 팀원들에게도 만들어 주세요?
응답자: 만들어 주는데, 다른 사람들에게는 너무 매운 것 같아요.
질문자: 진짜예요? 그렇게 매워요? 놀랐어요.
저도 매운 요리를 좋아하는데 먹어 보고 싶네요.

한편, 나이, 국적, 직업, 문화적 배경이 유사한 학습자 집단 내에서 인터뷰 발표를 진행할 경우, 대개의 정보가 겹치기 때문에 각각의 내용 및 표현이 정형화되어 발표형 활동 자

체에 대한 집중력이 떨어진다. 이를 극복하기 위하여, 학습자 자신의 실제 정보에 국한되지 않고 이름, 나이, 성별, 국적, 직업, 경력 등의 특징을 자유롭게 설정할 수 있게 한다. 이는 더 나아가 학습자들 스스로가 가상 인물의 입장에서 기술할 법한 여러 가지 표현을 활용할 수 있도록 유도하는 효과를 가져온다.

(9) 질문자: 오늘 게스트는 지난주에 우주에서 돌아온 우주비행사 ○○○ 씨입니다.
○○○ 씨, 이번 우주 비행은 어땠어요?
응답자: 힘들었지만 재미있었어요. 외국 비행사하고 같이 일을 많이 했어요.
우주에서 보는 지구는 아름다워요.

2.3 발표형 활동 유형3: "정책 설명회" 프레젠테이션

<조선어14>, <조선어15>에서는 1학기 기말 회화 시험으로서 "정책 설명회: 새로운 기념일 만들기" 라는 주제 아래, 국가 및 지방자치단체의 공무원의 입장이 되어 새로 제정할 만한 기념일에 대한 구체적인 계획을 구상하고 설명하는 발표회를 진행한다.

2.3.1 "정책 설명회" 프레젠테이션 수업의 목표와 준비 과정

이 수업 유형은 <조선어14>, <조선어15> 과목에서 1학기 교재로 사용하는《서울대 한국어 3A Student's book》(서울대학교 언어교육원 2015) 225쪽의 말하기 활동 "여러분이 만들고 싶은 기념일이 있습니까?" 를 확장하여 설계되었다. 학습자는 자신이 제안하는 기념일을 기획 배경, 구체적 내용, 기대 효과라는 세 가지 요점으로 구성하여 프레젠테이션 자료를 이용하며 3분 분량으로 설명한다.

(10) "정책 설명회" 프레젠테이션 수업의 목표
서론에서 청중의 주위를 환기시키고 주제에 대한 관심을 이끌어내는 표현을 말할 수 있다.
본론에서 세 가지 요점을 통하여 자신의 주장을 논리적으로 펼칠 수 있다.
결론에서 청중을 설득하기 위한 자신의 주장을 요약, 정리하여 말할 수 있다.

(11) "정책 설명회" 프레젠테이션 수업의 준비 과정
[9주차] 프레젠테이션 수업 일정 및 방법 공지 → [9주차] 기념일 구상 → [10주차] 발표문 초고 작성 → [11주차] 발표문 초고 제출 및 피드백 받기 → [12주차] 발표문 수정 및 완성 → [13주차] 발표문 외우기 및 프레젠테이션 자료 작성 → [14주차] 프레젠테이션 자료 수정 및 지정토론 준비 → [15주차] 프레젠테이션 발표 및 발표문 제출

2.3.2 “정책 설명회” 프레젠테이션 수업의 효과

서론, 본론, 결론을 전개하는 데 자주 사용되는 전형적으로 사용되는 형식을 설득의 말하기 방법을 익힌다. 학습자가 발표문을 작성하기에 앞서, 점검 목록을 제시하여 발표의 구성 내용을 빠뜨리지 않고 지정된 시간 안에 맞춰 말할 수 있도록 유도한다.

(12) <발표문에 다음 질문에 대한 대답이 들어 있는지 점검해 보자.>

① 발표의 시작을 알리는 말이 있는가. (예: 안녕하십니까?)

② 기념일을 생각하게 된 배경은 무엇인가.

③ 기념일의 구체적인 내용은 무엇인가.

④ 기념일을 만들었을 때 기대되는 효과는 무엇인가.

⑤ 발표를 마무리하는 말이 있는가. (예: 이상으로 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.)

<발표문을 읽으면서 다음을 확인해 보자.>

① 전체를 읽었을 때, 2분 45초 ~ 3분 분량이 되는가.

② 복잡하지 않고 잘 외워지는 문장인가.

③ 듣는 사람이 듣고 쉽게 이해할 수 있는 표현인가.

(13) 안녕하십니까? 여러분은 일본에서 유일하게 공휴일이 없는 달을 알고 있습니까? (네.) 네, 그것은 유월입니다.

(14) 저는 경륜은 많은 사람한테 감동을 주는 스포츠라고 믿고 있습니다. 경륜의 날을 계기로 많은 사람이 경륜을 알아줬으면 좋겠습니다. 앞으로도 경륜이 많은 사람에게 사랑을 받으면 기쁩니다(기쁘겠습니다). 질문이나 의견이 있으면 말씀해 주시기 바랍니다. (질의응답) 충분한 답이 되었습니까? (네.) 이상으로 제 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

2.4 발표형 활동 유형4: 자유 주제 프레젠테이션

학습자 각자가 직접 주제를 선정하여 프레젠테이션 발표를 진행한 후, 청중과 질의응답 및 토론을 수행한다. 청중 역할의 학습자들은 발표를 들으면서 주요 내용을 파악하여 “발표 내용 요약 및 평가지” 를 작성한다. 발표 후, 학습자는 각자 자신의 발표 내용을 정리한 보고서를 과제로 작성하여 제출한다.

2.4.1 자유 주제 프레젠테이션 수업의 목표와 준비 과정

오사카대학교 외국어학부 조선어전공의 교과 과정은 학습자가 2학년 전공 과목을 모두 이수한 경우 중급 수준의 실력을 갖추는 것을 목표로 짜여져 있다. <조선어 14>, <조선어

15> 2학기 기말 회화 시험에서는 학습자 각자가 직접 주제를 선정하여 4분 분량의 프레젠테이션 발표를 진행한다. 개별 발표 후 지정토론을 통하여 공식적 말하기 자리에서 진행되는 질의응답 형식을 익힌다.

<조선어14>, <조선어15>에서와 마찬가지로, 3, 4학년 대상의 전공 과목인 <조선어Ⅰa>, <조선어Ⅰb>, <조선어Ⅱa>, <조선어Ⅱb>에서도 발표형 활동으로서 자유 주제 프레젠테이션이 진행된다. 다만, 해당 과목들이 더 높은 언어 능력 수준의 학습자를 대상으로 하고 있기 때문에 발표 시간이 더 길고 질의응답의 진행이 다소 자유롭다. <조선어Ⅰa>, <조선어Ⅰb>에서는 5분 분량의 발표 후, 간단한 질문 두세 개 정도를 받는 자유 질의응답을 3분 동안 진행한다. 그리고 발표 후, 발표 내용을 정리한 보고서를 작성하여 제출한다. <조선어Ⅱa>, <조선어Ⅱb>에서는 학습자 전원이 1인당 10분 분량의 발표를 한 후, 15분 동안 질의응답 및 토론을 진행한다. 발표 내용뿐만 아니라 토론 결과를 함께 정리한 보고서를 과제로 제출한다.

(15) 자유 주제 프레젠테이션 수업의 목표

정치, 경제, 사회, 문화, 환경 등 다양한 분야에 관련된 표현을 이해하고 익힌다.
설명 또는 설득의 말하기 방법을 적극적으로 수행한다.
프레젠테이션 형식의 말하기에서 등장하는 단계별 언어적 표현을 익힌다.
프레젠테이션에서 요구되는 준언어적, 비언어적 표현을 익힌다.

(16) 자유 주제 프레젠테이션 수업의 준비 과정: <조선어14>, <조선어15>의 예

[20주차] 발표 주제 구상 → [21주차] 발표 주제 선정 → [22주차] 자료 수집 및 정리 → [23주차] 발표 개요 구성 → [24주차] 발표문 초고 작성 → [25주차] 발표문 초고 제출 → [26주차] 발표문 수정 → [27주차] 발표문 완성 및 암기 → [28주차] 참고자료 준비 및 프레젠테이션 자료 작성 → [28주차] 지정토론 준비 → [29주차] 발표 연습→ [30주차] 프레젠테이션 발표

2.4.2 자유 주제 프레젠테이션 수업의 효과

미리 주어진 주제로 말하기를 하는 경우, 다수의 학습가 준비한 내용이 겹치면서 프레젠테이션 수업이 진행될수록 발표자가 의욕을 잃거나 청중이 지루해하는 등 양쪽 모두의 집중력이 떨어진다. 이와 달리, 자유 주제의 경우, 청중 역할의 학습자 입장에서는 여러 분야의 표현과 새로운 내용에서 마지막까지 집중할 수 있는 조건이 된다. 부가적으로 학습자가 프레젠테이션 수업을 끝까지 집중해서 듣게끔 유도하는 방법으로서, “발표 내용 요약 및 평가지”를 작성하게 한다.

한편, 자유 주제 프레젠테이션 수업을 준비하는 데 있어서 주제 선정에서부터 어려워하

는 학습자가 많다. 주제를 구체화시키지 못할 경우, 일반적 내용을 정리하는 수준의 정보성이 낮은 발표를 하게 되어 청중의 흥미를 이끌어 내는 데 실패하기도 한다. 이러한 학습자들을 도와주기 위하여 청중에게 도움이 되는 말하기라는 공통 목표를 설정함으로써, 발표 주제 선정부터 내용 구성에 이르기까지 보다 구체적이고 명확하게 정보를 전달할 수 있도록 유도한다. 학습자는 청중에게 잘 알려져 있지 않은 정보를 제공하거나 청중의 의식을 환기시키는 주장을 펼치기 위해 자료를 수집하고 요점을 정리하여 발표문을 구성한다. 이 과정에서 설명 또는 설득하는 말하기에 자주 쓰이는 한국어 표현을 익히고 활용한다.

2.5 발표형 활동 유형5: 모의 면접

2.5.1 모의 면접 수업 준비 과정

<조선어Ⅱb>에서는 학습자 한 명이 면접 지원자, 나머지 학습자들이 면접관이 되어 15분 동안 질문과 대답을 주고 받는 형식의 모의 면접을 실시한다. 전체 학습자들이 직접 만든 질문 목록이 미리 공지되면, 각 질문에 대한 기본 답안을 미리 작성하고 충분히 연습한다. 모의 면접에서는 면접관 역할의 학습자가 예상 질문 목록 가운데 하나를 골라 질문을 하면, 면접 지원자 역할의 학습자가 그에 대해 준비한 대답을 한다. 면접관들은 그 대답에 대한 추가 질문을 진행한다. 추가 질문이 없을 경우, 다음 차례의 면접관이 같은 방식으로 목록에서 다른 질문을 골라 진행한다.

(17) 모의 면접 수업 준비 과정

[2주차] 자기소개서 초고 작성 → [3주차] 자신의 특징 및 그와 관련된 일화 정리, 면접 질문 만들기 → [4주차] 질문 목록에 대한 답안 준비 및 암기, 연습 → [5주차] 모의 면접 → [7주차] 면접 내용을 바탕으로 자기소개서 보완하여 제출

(18) 질문 목록의 예

① 인생에서 가장 용기를 낸 순간은 언제인가.
② 자신이 기쁨을 느끼는 순간은 언제인가. 일을 할 때 어떤 부분에 동기 부여를 하는가.
③ 대학 생활에서 가장 열심히 한 것은 무엇인가.
④ 학생 때 도전하고 싶은 것은 무엇인가.
⑤ 당신이 채용하는 입장이라면 당신을 채용할 것인가. 그 이유를 같이 설명해 보라.

2.5.2 모의 면접 수업의 효과

언어 학습 단계마다 공통적으로 첫 번째로 등장하는 '자기 소개' 상황을 고급 학습자의 언어 능력 수준 맞춰 모의 면접이라는 발표형 활동 형식으로 진행하였다. 학습자가 졸업을 앞둔 학부 3, 4학년으로 구성되어 있는 만큼, 취업이나 진학 등의 진로 선택 과정에서 실제로 요구되는 말하기 방법이라는 면에서 학습 욕구가 강하고 적극적 자세로 수업에 임한다.

이 수업에서 진행하는 모의 면접은 전형적인 면접 문답 내용에서 벗어나, 학습자가 자신을 보다 특별하게 설명할 수 있는 답변을 준비할 수 있도록 유도한다. 이를 위하여 발표형 활동을 진행하기에 앞서, 세 번의 수업을 통해서 효과적으로 자기 소개를 하는 방법을 이야기한다. 정보를 예상 가능한 전형적 표현으로 단순 나열하는 것이 아니라 자신의 사고 방식과 가치관을 담아 해석하여 전달함으로써, 청자에게 긍정적이고 뚜렷한 인상을 남기는 것을 목표로 설정한다. 장단점, 경력, 미래 계획 등의 주제로 자신의 특징을 기술하는 데 있어서, 자신이 직접 경험한 일화를 소개하면서 그것이 뒷받침하는 자신의 해석을 적극적으로 주장한다.

3. 맺음말

이상에서 역할극, 인터뷰, 프레젠테이션, 모의 면접 유형의 발표형 활동 사례를 소개하고, 각 유형의 효과를 기술하였다. 사례 속 발표형 활동 유형들에서는 다음과 같은 방법이 시도되었다. 첫째, 학습자들은 발표형 활동 안에서 질문자이자 응답자로서 여러 역할을 바꿔 맡는다. 이는 학습자가 일방향적 말하기가 아닌 상호 의사소통을 경험하여 자연스러운 대화 상황에 더 익숙해지도록 하기 위함이다. 이는 역할극이나 상호 인터뷰뿐만 아니라, 청중의 반응을 의식하며 진행하는 프레젠테이션이나 토론를 수행하면서도 실현된다. 둘째, 학습자들이 직접 발표할 내용을 구성하게 하는 데 있어서 주제, 인물, 상황 설정에 제한을 두지 않는다. 이는 학습자의 흥미를 자극하여 수업 참여도를 높일 뿐 아니라, 말하기 소재의 영역을 확대시킴으로써 다양한 분야에 관련된 여러 가지 표현을 직접적으로 활용할 수 있도록 하는 효과가 있다.

참고문헌

서울대학교 언어교육원

2013a 《서울대 한국어 1A (Student's book)》, TWO PONDS.

2013b 《서울대 한국어 2A (Student's book)》, TWO PONDS.

2015 《서울대 한국어 3A (Student's book)》, TWO PONDS.

장용원

2014 〈한국어 말하기 교육론〉,《서울대학교 한국어한국어 교육의 이론과 실제2》, 서울대학교 한국어문학연구소, 국어교육연구소, 언어교육원 공편, 아카넷, 133-158.