



Title	Gallia 56号 表紙
Author(s)	
Citation	Gallia. 2017, 56
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/69824">https://hdl.handle.net/11094/69824</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

金崎春幸 教授・春木仁孝 教授退職記念号

---



2016  
**GALLIA**  
LVI

 大阪大学フランス語フランス文学会

# GALLIA

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE LANGUE ET LITTÉRATURE  
FRANÇAISES



DE L'UNIVERSITÉ D'OSAKA

N° 56

## SOMMAIRE

Biographie et bibliographie du Professeur Kanasaki Haruyuki .....	( 3 )
Biographie et bibliographie du Professeur Haruki Yoshitaka .....	( 7 )
ARTICLES .....	( 19 )
Le mot <i>tsunami</i> dans le français contemporain ..... Yukie NAKAO .....	( 21 )
<i>L'invention de la racine cubique des nombres binômes</i> de Descartes et le manuscrit de Meibom ..... Hiroki TAKEDA .....	( 31 )
Les hommes d'argent, l'argent dans la société : Fortune théâtrale d'un type dramatique et d'une question politique (1/2 : le xviii <sup>e</sup> siècle) ..... Eric AVOCAT .....	( 41 )
Poésie naturaliste sur une symphonie fromagère dans <i>Le Ventre de Paris</i> : Critique, par Barbey, Défense, par Huysmans ..... Takanobu ADACHI .....	( 51 )
Le charme passager des jeunes filles de la classe populaire dans <i>A la recherche du temps perdu</i> : ajouts du Cahier 34 sous la lumière du Carnet 2 et du Cahier 54 ..... Yasuë KATO .....	( 61 )
La rêverie onomastique proustienne à travers la connaissance des lieux — la poésie des noms, ou la poésie des pays : « Bayeux », « Vitré », « Coutances » ..... Shinya KAWAMOTO .....	( 71 )
Cocteau et l'Égypte ancienne — Une étude sur le motif de l'œil dans la Chapelle Saint-Pierre à Villefranche-sur-Mer — ..... Kazuyuki MATSUDA .....	( 81 )
* * * *	
HOMMAGES .....	( 91 )
Résumés en français .....	(130)

Société de Langue et Littérature

Françaises

de l'Université d'Osaka

2016

<http://www.gallia.jp/>