



Title	Gallia 56号 表紙
Author(s)	
Citation	Gallia. 2017, 56
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/69824
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

金崎春幸 教授・春木仁孝 教授退職記念号



2016

GALLIA

LVI

θ_F

大阪大学フランス語フランス文学会

NUMÉRO SPÉCIAL EN HOMMAGE
AUX PROFESSEURS KANASAKI HARUYUKI ET HARUKI YOSHITAKA

GALLIA

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE LANGUE ET LITTÉRATURE
FRANÇAISES

DE L'UNIVERSITÉ D'OSAKA

N° 56

SOMMAIRE

Biographie et bibliographie du Professeur Kanasaki Haruyuki	(3)		
Biographie et bibliographie du Professeur Haruki Yoshitaka	(7)		
ARTICLES	(19)		
Le mot <i>tsunami</i> dans le français contemporain	Yukie NAKAO	(21)	
<i>L'Invention de la racine cubique des nombres binômes</i> de Descartes et le manuscrit de Meibom	Hiroki TAKEDA	(31)	
Les hommes d'argent, l'argent dans la société : Fortune théâtrale d'un type dramatique et d'une question politique (1/2 : le xvii ^e siècle)	Eric AVOCAT	(41)	
Poésie naturaliste sur une symphonie fromagère dans <i>Le Ventre de Paris</i> : Critique, par Barbey, Défense, par Huysmans	Takanobu ADACHI	(51)	
Le charme passager des jeunes filles de la classe populaire dans <i>A la recherche du temps perdu</i> : ajouts du Cahier 34 sous la lumière du Carnet 2 et du Cahier 54	Yasué KATO	(61)	
La rêverie onomastique proustienne à travers la connaissance des lieux — la poésie des noms, ou la poésie des pays : « Bayeux », « Vitré », « Coutances »	Shinya KAWAMOTO	(71)	
Cocteau et l'Egypte ancienne — Une étude sur le motif de l'œil dans la Chapelle Saint-Pierre à Villefranche-sur-Mer —	Kazuyuki MATSUDA	(81)	
*	*	*	*
HOMMAGES	(91)		
Résumés en français	(130)		

Société de Langue et Littérature

Françaises

de l'Université d'Osaka

2016