

Title	Gallia 57号 表紙
Author(s)	
Citation	Gallia. 2018, 57
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/69843
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University



2017
GALLIA
LVII

GALLIA

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE LANGUE ET LITTÉRATURE
FRANÇAISES



DE L'UNIVERSITÉ D'OSAKA

N° 57

SOMMAIRE

ARTICLES	(1)
Evolution du mot <i>kamikaze</i> dans le français contemporain Yukie NAKAO	(3)
Argent et rapports sociaux sur la scène française du xviii ^e siècle (2/2 : la Révolution)	Éric AVOCAT
(13)	
L'image du génie chez Madame de Staël : en comparaison avec Rousseau et avec Diderot Mie UEMURA	(23)
La réception d' <i>Une représentation de Don Juan</i> d'E.T.A. Hoffmann dans <i>La Peau de chagrin</i>	Yasuhiro YAMASAKI
(35)	
Le Brahmane et le Bouddha dans <i>La Tentation de saint Antoine</i> Haruyuki KANASAKI	(45)
L'influence de Baudelaire sur quelques textes du premier Verlaine — Autour des poèmes subversifs et clandestins — Kenji YAMAMOTO	(55)
« l'étranger » et le monde — Valéry, Sartre, Camus —	Naoko INOUE
(65)	
Manifester la pensée : à propos de deux textes écrits par Ponge en 1941 Shinsuke OTA	(75)
* * * *	
ESSAIS	(85)
Résumés en français	(153)

Société de Langue et Littérature
Françaises

de l'Université d'Osaka

2017

<http://www.gallia.jp/>