



Title	表象と文化(15) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2018, 2017
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/69909
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

『表象と文化 XV』

目 次

Alexander Dybovsky

David Garrett's "Revolutions" : A Sociocultural Interpretation

.....1

林 千 宏 鏡とエンブレム

——セーヴ、ロンサール、ベローにおける鏡のモチーフ

.....9

川村 明日香 ディズニー版『白雪姫』のりんごをめぐる物語の変容

——「毒」から「かわいい」への変遷

私 テヨン

.....21

金 兌 娟 訪問客と共に作るイベント・コンベンション

——ドイツの **Connichi** を通して

.....33

北 村 卓 谷崎潤一郎のボードレール受容に関する一考察

——谷崎訳 « **Le Fou et la Vénus** » をめぐって

.....43

西田 容子 ミハイル・チェーホフ・メソッド形成過程についての一考察

——“イマジナリー・ボディ”

.....55

Benjamin Salagnon

Réception et traduction de la littérature japonaise en France :

la place singulière de Murakami Haruki

.....67

占 部 歩 読解ゲームとしての小説 —— 不条理な会話という遊び

.....77

Takayuki Yokota-Murakami

**From “Tiryagyoni” through “Animal” to “Ferus” —— A Critique of
Western Religious Thinking with L. Tolstoy, V. Rozanov, and F. Kafka.**

.....87