The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	表象と文化(15)　目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2018, 2017
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/69909
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

『表象と文化 XV』

目　　次

Alexander Dybovsky
David Garrett's "Revolutions" : A Sociocultural Interpretation ……1

林　千 宏　鏡とエンブレム
——セーヴ、ロンサール、ベローにおける鏡のモチーフ ……9

川村　明日香　ディズニー版『白雪姫』のりんごをめぐる物語の変容
——「毒」から「かわいい」への変遷
キム　テヨン ……21

金　兌 娟　訪問客と共に作るイベント・コンベンション
——ドイツの **Connichi** を通して ……33

北 村　卓　谷崎潤一郎のボードレール受容に関する一考察
——谷崎訳 **« Le Fou et la Vénus »** をめぐって ……43

西田　容子　ミハイル・チェーホフ・メソッド形成過程についての一考察
——"イマジナリー・ボディ" ……55

Benjamin Salagnon
Réception et traduction de la littérature japonaise en France : la place singulière de Murakami Haruki ……67

占 部　歩　読解ゲームとしての小説 —— 不条理な会話という遊び ……77

Takayuki Yokota-Murakami
From "Tiryagyoni" through "Animal" to "Ferus" —— A Critique of Western Religious Thinking with L. Tolstoy, V. Rozanov, and F. Kafka. ……87