

|              |   |
|--------------|---|
| Title        | 言語文化の比較と交流(5) 目次  |
| Author(s)    |   |
| Citation     | 言語文化共同研究プロジェクト. 2018, 2017  |
| Version Type | VoR   |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/69922">https://hdl.handle.net/11094/69922</a> |
| rights       |   |
| Note         |   |

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

言語文化共同研究プロジェクト2017  
言語文化の比較と交流 5

目 次

前書き

|  |            |    |
|--|------------|----|
| 『夜窓鬼談』における動物物語に関する研究<br>—「藤生救雀」を中心に—                             | 聶 晶        | 1  |
| 出島三学者の日本人論<br>—日本人の国民性をめぐって—                                     | 中 直一       | 7  |
| ハインツ・アルトシュール口述回想『記憶を刻みながら』に寄せて<br>—赤印字が刻まれたパスポートと神戸のドイツ人コミュニティー— | 中村綾乃（解説・訳） | 17 |
| 初期アテナーナイにおける殺人裁判と刑罰  | 平山 晃司      | 29 |
| 齋藤文法における passive voice の位置づけと定訳「受動態」について                         | 佐古 敏子      | 37 |