

| | |
|--------------|---|
| Title | レトリック、メタファー、ディスコース 目次 |
| Author(s) | |
| Citation | 言語文化共同研究プロジェクト. 2018, 2017 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/69956 |
| rights | |
| Note | |

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

レトリック、メタファー、ディスコース
(言語文化共同研究プロジェクト 2017)

目次

感情・知性のメタファー

| | | |
|--|-------|----|
| 英語感情名詞メタファーの系譜 第1回 序 及び fear | 渡辺 秀樹 | 1 |
| 喜びと悲しみのメタファー—Shakespeare の Sonnets をめぐって | 大森 文子 | 19 |
| 日英語の頭部の理解をめぐって —理性・知性の座としての「頭」と head— | 後藤 秀貴 | 29 |

ディスコースのメタファー

| | | |
|--|-------------|----|
| アメリカ大統領の就任演説におけるメタファー —ケネディ・ニクソン・オバマの就任演説を比較して— | 友繁 有輝 | 43 |
| 日欧経済学者の概念メタファー使用の比較 | Miles Neale | 57 |
| コラム文体論—Intertextuality と Dialogism の様相 | 笹川 恵美子 | 65 |
| アメリカ英語での分離不定詞の使用実態調査と考察 ～使用された splitter を中心に～ | 福本 広光 | 75 |

レトリックと文化の諸相

| | | |
|--|--------------|-----|
| 中国における宣伝画の変容 ～1950年代を中心に～ | 相場美紀子 | 89 |
| Metaphorical Utterances and Category Mistakes | Luke Malik | 99 |
| Archetypal Literacy for Intercultural Communication: From Noh to Anime and Beyond | Gerry Yokota | 109 |
| The Metaphorical Use of Flowers in <i>The Age of Innocence</i> | Chou You | 119 |