

| | |
|--------------|---|
| Title | レトリック、メタファー、ディスコース 奥付 |
| Author(s) | |
| Citation | 言語文化共同研究プロジェクト. 2017 |
| Issue Date | 2018-05-31 |
| Text Version | publisher |
| URL | http://hdl.handle.net/11094/69968 |
| DOI | |
| rights | |
| Note | |

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

執筆者紹介

| | | |
|--------------|----------------|------------|
| Gerry Yokota | 大阪大学大学院言語文化研究科 | 教授 |
| 渡辺 秀樹 | 大阪大学大学院言語文化研究科 | 教授（編集） |
| 大森 文子 | 大阪大学大学院言語文化研究科 | 教授 |
| Luke Malik | 大阪大学大学院言語文化研究科 | 特任准教授 |
| 相場 美紀子 | 大阪大学大学院言語文化研究科 | 特任准教授 |
| 後藤 秀貴 | 大阪大学大学院言語文化研究科 | 博士後期課程 3 年 |
| 笹川 恵美子 | 大阪大学大学院言語文化研究科 | 博士後期課程 3 年 |
| 友繁 有輝 | 大阪大学大学院言語文化研究科 | 博士後期課程 2 年 |
| Chou You | 大阪大学大学院言語文化研究科 | 博士後期課程 1 年 |
| Miles Neale | 大阪大学大学院言語文化研究科 | 博士前期課程 2 年 |
| 福本 広光 | 大阪大学大学院言語文化研究科 | 博士前期課程 1 年 |

言語文化共同研究プロジェクト 2017

レトリック、メタファー、ディスコース

2018 年 5 月 31 日発行

編集発行者 大阪大学大学院言語文化研究科