



|              |   |
|--------------|---|
| Title        | レトリック、メタファー、ディスコース 奥付   |
| Author(s)    |   |
| Citation     | 言語文化共同研究プロジェクト. 2018, 2017  |
| Version Type | VoR   |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/69968">https://hdl.handle.net/11094/69968</a> |
| rights       |   |
| Note         |   |

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 執筆者紹介

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
| Gerry Yokota | 大阪大学大学院言語文化研究科 教授         |
| 渡辺 秀樹        | 大阪大学大学院言語文化研究科 教授 (編集)    |
| 大森 文子        | 大阪大学大学院言語文化研究科 教授         |
| Luke Malik   | 大阪大学大学院言語文化研究科 特任准教授      |
| 相場 美紀子       | 大阪大学大学院言語文化研究科 特任准教授      |
| 後藤 秀貴        | 大阪大学大学院言語文化研究科 博士後期課程 3 年 |
| 笹川 恵美子       | 大阪大学大学院言語文化研究科 博士後期課程 3 年 |
| 友繁 有輝        | 大阪大学大学院言語文化研究科 博士後期課程 2 年 |
| Chou You     | 大阪大学大学院言語文化研究科 博士後期課程 1 年 |
| Miles Neale  | 大阪大学大学院言語文化研究科 博士前期課程 2 年 |
| 福本 広光        | 大阪大学大学院言語文化研究科 博士前期課程 1 年 |

言語文化共同研究プロジェクト 2017

レトリック、メタファー、ディスコース

2018 年 5 月 31 日発行

編集発行者 大阪大学大学院言語文化研究科