



|              |                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Title        | 「文化」の解読(18)：神話的なものとその解体 目次                                                          |
| Author(s)    |                                                                                     |
| Citation     | 言語文化共同研究プロジェクト. 2018, 2017                                                          |
| Version Type | VoR                                                                                 |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/69971">https://hdl.handle.net/11094/69971</a> |
| rights       |                                                                                     |
| Note         |                                                                                     |

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 「文化」の解説 (18)

### —神話的なものとその解体—

## 目 次

|                 |                                                           |    |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|----|
| Oliver AUMANN : | Ein Buch im Buch? Die „Inneren Kapitel“ des Zhuangzi      | 1  |
| 津 田 保 夫 :       | 十八世紀ドイツの人間学的転回とハレ大学の学問状況                                  | 11 |
| 李 潤 澤 :         | 『新しき土』と『支那の夜』にみるオリエンタリズムと<br>日本的オリエンタリズム —原節子と李香蘭の女性像の比較— | 21 |
| 山 本 佳 樹 :       | 東ドイツにおける文学作品の映画化<br>—『ヴァイマルのロッテ』を例に—                      | 33 |
| 阿 部 津々子 :       | オポレ市政 800 周年記念祭と<br>「失われた」ポーランド語とドイツ語による二言語地名標識           | 43 |