



Title	文芸学研究 第19号 表紙
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2015, 19
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/70073
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

文芸学研究

第19号

Interpreting Plato's *Ion*: Questions and Problems

.....Stephen Halliwell (1)

A Short Note on Prof. Stephen Halliwell's Lectures in Japan:
Inspirational Words

.....Yukiko SAITO(20)

ドイツ民間伝説における死者の帰還

——「不気味」という概念と伝承の事実性

.....植朗子(26)

鈴木忠志『劇的なるものをめぐって・Ⅱ』における流行歌の効果

.....仲本雄太(43)

連結される「詞」と跳躍する「心」

——『連証集』と冷泉家時雨亭文庫蔵歌書紙背連歌に見る古歌再利用意識の浸透

.....土田耕督(64)

模倣論より見たポエーシスの機構

.....加藤浩(83)

村上龍『限りなく透明に近いブルー』論

——ガラスの破片に映し出された色と風景

.....國分美幸(101)

欧文要旨.....(119)

2015

文芸学研究会