



Title	文芸学研究 第19号 表紙
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2015, 19
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/70073
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

文芸学研究

第19号

Interpreting Plato's <i>Ion</i> : Questions and Problems	Stephen Halliwell (1)
A Short Note on Prof. Stephen Halliwell's Lectures in Japan: Inspirational Words	Yukiko SAITO (20)
ドイツ民間伝説における死者の帰還 ——「不気味」という概念と伝承の事実性	植 朗子 (26)
鈴木忠志『劇的なものをめぐって・II』における流行歌の効果	仲本雄太 (43)
連結される「詞」と跳躍する「心」 ——『連証集』と冷泉家時雨亭文庫蔵歌書紙背連歌に見る古歌再利用意識の浸透	土田耕督 (64)
模倣論より見たポイエーシスの機構	加藤浩 (83)
村上龍『限りなく透明に近いブルー』論 ——ガラスの破片に映し出された色と風景	國分美幸 (101)
欧文要旨.....	(119)

2015

文芸学研究会