

Title	2014年度活動報告
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2015, 19, p. 124-124
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/70074">https://hdl.handle.net/11094/70074</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

## 2014年度活動報告

『文芸学研究』第18号合評会・第54回研究発表会

2014年6月21日(土) 大阪大学

小田昇平 コンディヤック『人間認識起源論』における分析と想像

第55回研究発表会 2014年9月20日(土) 神戸大学

仲本雄太 鈴木忠志の演劇論と『劇的なものをめぐって・II』  
に関する一考察——メルロ＝ポンティ「幼児の対人関  
係」を手がかりに

土田耕督 鎌倉末期連歌における古歌再利用意識の浸透——『連証  
集』と冷泉家時雨亭文庫蔵歌書紙背連歌を素材として

第56回研究発表会 2014年12月20日(土) 同志社大学

西井奨 ホラーティウス『詩論』の受容研究について  
——M. T. Herrickによる研究を手掛かりとして

西塔由貴子 「輝く」は「はやい」？——ホメロスに見られる明  
るい色彩世界の一考察

第57回研究発表会 2015年2月22日(土) 立命館大学

山口隆太郎 アルフレッド・シュッツの音楽論における音楽  
経験——音楽作品・時間・リズム

里中俊介 プラトン「詩人追放論」における快の問題

竹中悠美 1930年代アメリカの災害表象における文学的救  
済と写真的呵責

ハリウェル教授講演会 2015年3月28日(土) 大阪大学

‘The Ethics of Emotional Responses to Poetry in Aristotle’

(Professor Stephen Halliwell: University of St Andrews, Scotland)

『文芸学研究』第19号発行 2015年3月31日