



Title	2014年度活動報告
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2015, 19, p. 124-124
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/70074
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2014 年度活動報告

『芸術研究』第 18 号合評会・第 54 回研究発表会

2014 年 6 月 21 日 (土) 大阪大学

小田昇平 コンディヤック『人間認識起源論』における分析と想像

第 55 回研究発表会 2014 年 9 月 20 日 (土) 神戸大学

仲本雄太 鈴木忠志の演劇論と『劇的なるものをめぐって・Ⅱ』
に関する一考察——メルロ=ポンティ「幼児の対人関
係」を手がかりに

土田耕督 鎌倉末期連歌における古歌再利用意識の浸透——『連証
集』と冷泉家時雨亭文庫蔵歌書紙背連歌を素材として

第 56 回研究発表会 2014 年 12 月 20 日 (土) 同志社大学

西井獎 ホラーティウス『詩論』の受容研究について
——M. T. Herrick による研究を手掛かりとして
西塔由貴子 「輝く」は「はやい」? ——ホメロスに見られる明
るい色彩世界の一考察

第 57 回研究発表会 2015 年 2 月 22 日 (土) 立命館大学

山口隆太郎 アルフレッド・シュツツの音楽論における音楽
経験——音楽作品・時間・リズム
里中俊介 プラトン「詩人追放論」における快の問題
竹中悠美 1930 年代アメリカの災害表象における文学的救
済と写真的呵責

ハリウェル教授講演会 2015 年 3 月 28 日 (土) 大阪大学

'The Ethics of Emotional Responses to Poetry in Aristotle'

(Professor Stephen Halliwell: University of St Andrews, Scotland)

『芸術研究』第 19 号発行 2015 年 3 月 31 日