



Title	詞林 第63号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2018, 63
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/70093
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

詞林

SHIRIN VOL.63 (2018年6月)

第六十三号

定家監督書写本における仮名遣訂正の様相 ······ 石村 小春 (1)

木山寺所蔵の「多羅山一乘院縁起」について ······ 中山 一麿 (27)

中古和文物語作品における「カクテ」と「カカルホド」について ······ 百瀬みのり (36)

第六十一号目次（一〇一七年四月）

第六十一号目次（一〇一七年十月）

『源氏物語』に描かれた男踏歌での饗應過差 前田 恵里
——紐帶深化のための戦術として——

<http://doi.org/10.18910/60675>

元永二年七月忠通歌合追判の判者と文体 北島 紗

<http://doi.org/10.18910/67204>

赤染衛門の仏典受容の一様相

——『赤染衛門集』五二~五三番歌の典拠—— フィットレル・アーロン

<http://doi.org/10.18910/60678>

「かげなびく」考

——大臣在任を表す歌」とば—— 佐藤 明浩

<http://doi.org/10.18910/67205>

古典物語作品における談話分析

——話者交替の位置に現れる「サテ」について—— 百瀬 みのり

<http://doi.org/10.18910/67206>

藤原妍子周辺の女房と『源氏物語』 瓦井 裕子
——哀傷歌を通して——

<http://doi.org/10.18910/60676>

資料紹介・尊円親王筆能瀬切『古今和歌集』の新出断簡 寺田 伝
<http://doi.org/10.18910/60674>

待遇表現訳出からみた日（中）韓対照研究 越野 優子
——『源氏物語』桐壺巻を中心とした「考察」——

<http://doi.org/10.18910/67207>