

Title	詞林 第63号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2018, 63
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/70093">https://hdl.handle.net/11094/70093</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 詞 林

SHIRIN VOL.63 (2018年6月)

第六十三号

---

定家監督書写本における仮名遣訂正の様相 ……石村 小春 (1)

木山寺所蔵の「多羅山一乗院縁起」について ……中山 一磨 (27)

中古和文物語作品における「カクテ」と「カカルホド」について…百瀬みのり (36)

第六十一号目次(二〇一七年四月)

『源氏物語』に描かれた男踏歌での饗応過差……………前田 恵里

——紐帯深化のための戦術として——  
<http://doi.org/10.18910/60675>

赤染衛門の仏典受容の一樣相

——『赤染衛門集』五二～五三番歌の典拠—— ……フィットレル・アロン  
<http://doi.org/10.18910/60678>

藤原妍子周辺の女房と『源氏物語』

——哀傷歌を通して—— ……瓦井 裕子  
<http://doi.org/10.18910/60676>

資料紹介・尊円親王筆能瀬切『古今和歌集』の新出断簡……………寺田 伝

<http://doi.org/10.18910/60674>

第六十二号目次(二〇一七年十月)

元永二年七月忠通歌合追判の判者と文体……………北島 紬

<http://doi.org/10.18910/67204>

「かげなびく」考

——大臣在任を表す歌ことば—— ……佐藤 明浩  
<http://doi.org/10.18910/67205>

古典物語作品における談話分析

——話者交替の位置に現れる「サテ」について—— ……百瀬 みのり  
<http://doi.org/10.18910/67206>

待遇表現訳出からみた日(中)韓対照研究

——『源氏物語』桐壺巻を中心とした一考察—— ……越野 優子  
<http://doi.org/10.18910/67207>