OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	詞林　第63号　表紙／目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2018, 63
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/70093
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

ISSN 0913-9338

詞　林

SHIRIN VOL.63（2018 年 6 月）

第六十三号

定家監督書写本における仮名遣訂正の様相 ……石村　小春（1）

木山寺所蔵の「多羅山一乗院縁起」について ……中山　一麿（27）

中古和文物語作品における「カクテ」と「カカルホドニ」について…百瀬みのり（36）

大阪大学古代中世文学研究会

第六十一号目次（二〇一七年四月）

『源氏物語』に描かれた男踏歌での饗応過差
——紐帯深化のための戦術として——……前田　恵里
http://doi.org/10.18910/60675

赤染衛門の仏典受容の一様相
——『赤染衛門集』五一二〜五一三番歌の典拠——……フィットレル・アーロン
http://doi.org/10.18910/60678

藤原妍子周辺の女房と『源氏物語』
——哀傷歌を通して——……瓦井　裕子
http://doi.org/10.18910/60676

資料紹介・尊円親王筆能瀬切『古今和歌集』の新出断簡……寺田　伝
http://doi.org/10.18910/60674

第六十二号目次（二〇一七年十月）

元永二年七月忠通歌合追判の判者と文体……北島　紬
http://doi.org/10.18910/67204

「かげなびく」考
——大臣在任を表す歌ことば——……佐藤　明浩
http://doi.org/10.18910/67205

古典物語作品における談話分析
——話者交替の位置に現れる「サテ」について——……百瀬　みのり
http://doi.org/10.18910/67206

待遇表現訳出からみた日（中）韓対照研究
——『源氏物語』桐壺巻を中心とした一考察——……越野　優子
http://doi.org/10.18910/67207