

Title	詞林 第64号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2018, 64
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/70618">https://hdl.handle.net/11094/70618</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 詞 林

SHIRIN VOL.64 (2018年10月)

## 第六十四号

モモシキとモモシギ ..... 山田 昇平 (1)

『蜻蛉日記』上巻後半部の道綱母と時姫の短連歌  
——平安時代短連歌史と関わらせての考察—— ..... 堤 和博 (16)

「和漢兼作集」漢詩撰考者 ..... 仁木 夏実 (32)

中古中世散文作品における感動詞「サテ」の成立  
——前文脈を踏まえない「サテ」について—— ..... 百瀬みのり (47)

中国語を中心とした日中韓の敬意表現について  
——源氏物語桐壺巻の敬意表現を中心として—— ..... 越野 優子 (77)

第六十二号目次（二〇一七年十月）

元永二年七月忠通歌合追判の判者と文体……………北島 紬  
<https://doi.org/10.18910/67204>

「かげなびく」考……………佐藤 明浩  
——大臣在任を表す歌ことば——  
<https://doi.org/10.18910/67205>

古典物語作品における談話分析……………百瀬 みのり  
——話者交替の位置に現れる「サテ」について——  
<https://doi.org/10.18910/67206>

待遇表現訳出からみた日（中）韓対照研究……………越野 優子  
——『源氏物語』桐壺巻を中心とした一考察——  
<https://doi.org/10.18910/67207>

第六十三号目次（二〇一八年六月）

定家監督書写本における仮名遣訂正の様相……………石村 小春  
<https://doi.org/10.18910/69766>

木山寺所蔵の「多羅山一条院縁起」について……………中山 一磨  
<https://doi.org/10.18910/69767>

中古和文物語作品における「カクテ」と「カカルホド」について……………百瀬 みのり  
<https://doi.org/10.18910/69768>