Osaka University Knowledge Archive

Title	詞林　第64号　表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2018, 64
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/70618
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

Osaka University

ISSN 0913-9338

詞　林

SHIRIN VOL.64（2018 年 10 月）

第六十四号

モモシキとモモシギ　……山田　昇平（1）

『蜻蛉日記』上巻後半部の道綱母と時姫の短連歌
——平安時代短連歌史と関わらせての考察——　…堤　和博（16）

「和漢兼作集」漢詩撰者考　……仁木　夏実（32）

中古中世散文作品における感動詞「サテ」の成立
——前文脈を踏まえない「サテ」について——　…百瀬みのり（47）

中国語を中心とした日中韓の敬意表現について
——源氏物語桐壺巻の敬意表現を中心として——　…越野　優子（77）

大阪大学古代中世文学研究会

第六十二号目次（二〇一七年十月）

元永二年七月忠通歌合追判の判者と文体……北島　紬
https://doi.org/10.18910/67204

「かげなびく」考
——大臣在任を表す歌ことば——　……佐藤　明浩
https://doi.org/10.18910/67205

古典物語作品における談話分析
——話者交替の位置に現れる「サテ」について——　……百瀬　みのり
https://doi.org/10.18910/67206

待遇表現訳出からみた日（中）韓対照研究
——『源氏物語』桐壺巻を中心とした一考察——　……越野　優子
https://doi.org/10.18910/67207

第六十三号目次（二〇一八年六月）

定家監督書写本における仮名遣訂正の様相……石村　小春
https://doi.org/10.18910/69766

木山寺所蔵の「多羅山一条院縁起」について……中山　一麿
https://doi.org/10.18910/69767

中古和文物語作品における「カクテ」と「カカルホドニ」について…百瀬　みのり
https://doi.org/10.18910/69768