

| | |
|--------------|---|
| Title | 語文 第105輯 表紙 |
| Author(s) | |
| Citation | 語文. 2016, 105 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/70968 |
| rights | |
| Note | |

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

平成二十七年十二月十日 発行
 平成 元 年十二月五日 学術刊行物認可

語文

大阪大学国語国文学会

第百五輯

| | | |
|--|-------|----|
| 王昭君詩と大石良雄 ―『新齋夜語』第一話の「名利」説をめぐって― | 飯倉 洋一 | 1 |
| 『松浦宮物語』終端部に示唆される物語設定 | 井 真弓 | 12 |
| 菊と紅葉の表現史―一条朝前後の好尚とその背景― | 瓦井 裕子 | 28 |
| 戦時下における「皿」 ―草創期「歷程」と高橋新吉「天和島根」について― | 松田 正貴 | 40 |
| 「サテ」の直前文を跳び越す用法について | 百瀬みのり | 59 |
| 紹介 石原深予著『尾崎翠の詩と病理』 | 平井 華恵 | 76 |
| 彙報 | | 78 |
| 指定辞「トイウ」の比喩的な用法について ―コピュラ文との対照からみた― | 大田垣 仁 | 97 |