



Title	語文 第108輯 表紙
Author(s)	
Citation	語文. 2017, 108
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/71000
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

平成二十九年六月三十日発行
平成二十九年十二月五日 学術刊行物認可

語文

大阪大学国語国文学会

第百八輯

田中裕先生追悼	三村 晃功	1
静謐な『中世文学論研究』大成者の面影 ——わが師・田中裕名誉教授を悼む——	三輪 正胤	6
研究とはどのようなものであるか		
島津忠夫先生追悼	近川 謙介	9
島津先生との思い出	滝川 幸司	15
島津忠夫先生の古今集解説	尾崎 千佳	19
さらぬ別れ 島津先生と宗因と私	寺田 千佳	25
伝寂蓮筆六半切『古今和歌集』考	山本 嘉孝	37
室鳩巢の辺塞詩——盛唐詩の模倣と忠臣像の造型——	平井 華恵	51
坪内逍遙『牧の方』の渡邊省亭口絵 ——明治中期の文芸書における作意と画家——	小橋 玲治	64
織田作之助と南方派遣日本語教員——「旅への誘い」から「姉妹」へ——	河野 光将	77
『詞玉橋』の学説展開について——北野天満宮本『詞玉橋』の特徴——	山田 昇平	89
コリヤードとバ行の濁音前鼻音	前田 恵里	105
紹介 伊井春樹著『大沢本源氏物語の伝来と本文の読みの世界』	寺田 京	107
紹介 越野優子著『国冬本源氏物語論』	後藤 京	109
紹介 中山一麿編『神と仏に祈る山——美作の古刹 木山寺史料のひらく世界——』		
紹介 伊井春樹著『小林一三の知的冒険 宝塚歌劇を生み出した男』	福田 睦	111
紹介 岡崎友子・森勇太著『ワークブック日本語の歴史』	後藤 睦	113
平成二十八年年度卒業論文・修士論文・博士論文（課程）題目		
平成二十八年年度受贈図書目録		
平成二十九年年度講義題目		
彙報		