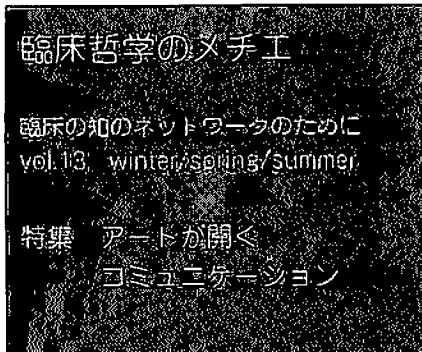


Title	臨床哲学のメチエ 第13号 目次
Author(s)	
Citation	臨床哲学のメチエ. 2004, 13
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/71164">https://hdl.handle.net/11094/71164</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University



表紙 野村嘉代

## Contents 目次

### 06 特集1 「紅をさす」ギャラリートーク

取得困難? イメージ世界へのパスポート

辻牧子

【interview】野村嘉代さんに聞く

アートと対話の可能性

聞き手 高橋綾

身体性の逸脱と特権性の喪失

おのさやか

ダイアログの快楽～オイラのびょん吉編～

尾崎大助

作品について話すこと

江川久子

### 25 特集2 岩下徹ダンスワークショップ

+ 哲学カフェ=アートコモンズでの試み

報告 ダンスWS+ 哲学カフェ

桑原英之

【interview】アートの場、場のアート

川井田祥子さんに聞く

聞き手 桑原英之

ダンスと哲学する

哲学カフェでからだに耳をすます

古後奈緒子

### 36 特集3 神戸アートアニュアルからひろがった活動

神戸アートアニュアル2003に参加して

高嶋麻衣子

アートとコミュニケーション

山本麻紀子

アーティストの授業風景

### 42 特集4 パリのシネフィロ報告

シネフィロ(哲学シネマ)とはなにか

ダニエル・ラミレス

／訳 本間直樹

私がシネフィロについて知っている

2、3の争柄

本間直樹