



Title	言語文化学 Vol.27 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学言語文化学. 2018, 27
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/71221
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

論 文

21 世紀に読む『侍女の物語』(<i>The Handmaid's Tale</i>)	
—アトウッド作品における女性、身体、アメリカ—	安保 夏絵 3
文化大革命時代のユートピア的表象	
—姜文の『太陽の少年』—	朴 香芸 15
勤労中高年 ASD 者のオートエスノグラフィー	林 桂生 27
丸括弧表現の空用法における記述的考察	板垣 浩正 41
アフリカイメージの創られ方	
—ミュージカル『ライオンキング』を通して—	川村明日香 55
感動詞の高さの動きから見る日本語の会話表現のイントネーションの特徴	
.....	郡 史郎 69
日本のメディアによる北朝鮮報道についての考察	
—新聞記事見出しのテキストマイニング解析の観点から—	呉 雨倩 83
日本の国会の会議における e-Learning の言及について	張 文超 97
学会の活動	111
大阪大学言語文化学会会則	114
『大阪大学言語文化学』執筆要項	116

Contents

Articles

Reconsidering *The Handmaid's Tale*:

Women, the Body, the America in Atwood's Works AMBO Natsue 3

文化大革命时代的乌托邦表象

——姜文的《阳光灿烂的日子》——..... 朴 香芸 (Boku Kaun) 15

An Autoethnographic Study of the Remarks of Middle and Old-Aged ASD Workers at an ASD Cafe HAYASHI Keisei 27

A Descriptive Research on a Japanese Null-Parenthesis ITAGAKI Hiromasa 41

How African Images Are Created: The Africa of *The Lion King*

..... KAWAMURA Asuka 55

Tonal Movements of Interjections and Conversational Intonation in Japanese

..... KORI Shiro 69

日媒报道下的朝鲜

——关于新闻标题的文本分析——..... 吴 雨倩 (WU Yuqian) 83

日本国会会议中有关 e-Learning 的言及情况..... 张 文超 (ZHANG Wenchao) 97

Activities 111

Bylaws of the Osaka University Society for the Study of Language and Culture 114

Author Guidelines 116