



Title	言語文化学 Vol.27 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学言語文化学. 2018, 27
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/71221
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

論 文

21世紀に読む『侍女の物語』(<i>The Handmaid's Tale</i>)		
—アトウッド作品における女性、身体、アメリカ—	安保	夏絵 3
文化大革命時代のユートピア的表象		
—姜文の『太陽の少年』—	朴	香芸 15
勤労中高年 ASD 者のオートエスノグラフィー	林	桂生 27
丸括弧表現の空用法における記述的考察	板垣	浩正 41
アフリカイメージの創られ方		
—ミュージカル『ライオンキング』を通して—	川村	明日香 55
感動詞の高さの動きから見る日本語の会話表現のイントネーションの特徴		
.....	郡	史郎 69
日本のメディアによる北朝鮮報道についての考察		
—新聞記事見出しのテキストマイニング解析の観点から—	呉	雨情 83
日本の国会の会議における e-Learning の言及について	張	文超 97
学会の活動		111
大阪大学言語文化学会会則		114
『大阪大学言語文化学』執筆要項		116

Contents

Articles

Reconsidering *The Handmaid's Tale*:

Women, the Body, the America in Atwood's Works	AMBO Natsue	3
文化大革命时代的乌托邦表象		
—姜文的《阳光灿烂的日子》—	朴 香芸 (Boku Kaun)	15
An Autoethnographic Study of the Remarks of Middle and Old-Aged ASD Workers at an ASD Cafe	HAYASHI Keisei	27
A Descriptive Research on a Japanese Null-Parenthesis	ITAGAKI Hiromasa	41
How African Images Are Created: The Africa of <i>The Lion King</i>		
.	KAWAMURA Asuka	55
Tonal Movements of Interjections and Conversational Intonation in Japanese		
.	KORI Shiro	69
日媒报道下的朝鲜		
—关于新闻标题的文本分析—	吴 雨倩 (WU Yuqian)	83
日本国会会议中有关 e-Learning 的言及情况	张 文超 (ZHANG Wenchao)	97
Activities		111
Bylaws of the Osaka University Society for the Study of Language and Culture		114
Author Guidelines		116