



Title	メタフュシカ 第49号 目次
Author(s)	
Citation	メタフュシカ. 2018, 49
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/71235
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

浜渦辰二さんの退職記念号刊行にあたって	(i)
浜渦辰二教授 略歴	(ii)
浜渦辰二教授 研究業績一覧	(iii)
浜渦辰二教授 功績調書	(xxi)

《論文》

「多様性」を「理解する」「認める」の誤謬	永浜 明子 (1)
痛みの表現	堀 寛史 (17)
看取りとは何か	日高 悠登 (29)
絵本における「造形表現と言語表現」試論 — ミシェル・フーコーの『これはパイプではない』に触発されて —	正置 友子 (41)
北欧における医学的リハビリテーションの起源 — スウェーデンにおける医療体操とその展開	前野竜太郎 (59)
『危機』と『FTL』を結ぶ接点	山口弘多郎 (71)
知覚の本性から主体の本性へ — 前期メルロ=ポンティのプログラム —	川崎 唯史 (85)
看護師にとって老衰死とはどのようなものか — 看取りはこちら側の動詞 — 看護師Dさんの語りより	前原なおみ (99)
ライブニッツにおける共可能性と不共可能性	阿部 倫子 (113)
「真である」という性質が「実質的ではない」とはどういうことか	原田 淳平 (127)
ディルタイの美学・文芸論における人間本性の心理学的分析	入江 祐加 (141)

《文献紹介》

マティアス・コスラー著「性格の経験としてのショーペンハウアー哲学」 マルティン・モルゲンシュテルン著「ショーペンハウアーにおける道徳の形而上学的根源」 （『コンテクストにおけるショーペンハウアー』より）	末田 圭果 (153)
---	---------------

【彙報】	(161)
------------	---------

【編集後記】	(168)
--------------	---------

Contents

Theses

- Fallacy of ‘Understanding and Accepting Diversity’ Akiko NAGAHAMA (1)
- Expression of Pain Hirohumi HORI (17)
- What is the Terminal Care? Yuto HITAKA (29)
- Visual Symbols and Verbal Symbols in Picture Books :
- Inspired by Michel Foucault’s *Ceci n’est pas une pipe* Tomoko MASAKI (41)
- Origin of medical rehabilitation in Northern Europe:
- Medical exercise in Sweden and its development Ryutaro MAENO (59)
- Vom Beziehung zwischen *Krisis* und *FTL* Kotaro YAMAGUCHI (71)
- From the nature of perception to the nature of subject:
- Early Merleau-Ponty’s Program Tadashi KAWASAKI (85)
- What Dying of Old Age Mean from a Nurse’s Perspective Naomi MAEHARA (99)
- Compossibility and Impossibility by Leibniz Tomoko ABE (113)
- What do Deflationists Mean in Saying that ‘True’ is not a ‘Substantive’ Property?
..... Jyunpei HARADA (127)
- Die psychologische Zergliederung der menschlichen Natur
 in der Ästhetik und der Poetik von Dilthey Yuka IRIE (141)

Literature Introduction

- Matthias Koßler: „Die Philosophie Schopenhauers als Erfahrung des Charakters,“
 und Martin Morgenstern: „Die metaphysischen Wurzeln der Moral bei Schopenhauer,“
 in *Schopenhauer im Kontext: Deutsch-polnisches Schopenhauer-Symposion 2000*,
 Hrsg. von Dieter Birnbacher u.a., Würzburg, 2002. Keika SUEDA (153)

Bulltins (161)

Editor’s Postscript (168)