

|              |   |
|--------------|---|
| Title        | 大阪大学 日本学報 第37号 表紙／目次  |
| Author(s)    |   |
| Citation     | 日本学報. 2018, 37  |
| Version Type | VoR   |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/71617">https://hdl.handle.net/11094/71617</a> |
| rights       |   |
| Note         |   |

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

大阪大学

# 日本学報

37 March, 2018

【特集：聞き書きと民俗学】

[2017年度「日本学方法論の会」講演記録] 体験的フィールドワーク論 …… 木村 哲也

[参加記] フィールドワークの重層性 …… 鎌倉祥太郎

[参加記] いま、民俗学者・宮本常一の足跡をたどること …… 猪岡 叶英

---

【論説】

視覚文化と「裏日本」の地域表象 …… アレクサンダー・ギンナン

韓国民主化運動を描く …… 徐 潤雅

---

【研究ノート】

女たちのフィリピン …… 中西 美穂

# 目 次

## 【特集：聞き書きと民俗学】

### [2017年度「日本学方法論の会」講演記録] 体験的フィールドワーク論

——民俗学者・宮本常一の足跡をたどることから……………木村 哲也 1

[参加記] フィールドワークの重層性……………鎌倉祥太郎 27

[参加記] いま、民俗学者・宮本常一の足跡をたどること……………猪岡 叶英 31

---

## 【論説】

視覚文化と「裏日本」の地域表象……………アレクサンダー・ギンナン 35

韓国民主化運動を描く —光州事件と画家たち—……………徐 潤雅 53

---

## 【研究ノート】

### 女たちのフィリピン

—1980年代日本の女性グループ「カラヤアン関西」をめぐる一考察—……………中西 美穂 75

## 【対話と方法】

### 〈移動〉が紡ぐ世界——フィールドとテキストの架橋にむけて

—第2回・東西若手研究者交流シンポジウム 報告—

……………報告：猪岡叶英、栗山新也、西田桐子、富永真樹、番匠建一 87  
……………記録：ファクンド・ガラシーノ

---

## 【卒業論文】

### 運動部のマネージャーというポジション

—支える役割を選択すること—……………吉川 葉月 99

### 二次創作と同人誌即売会をめぐる語り

—東方 project を軸としたそれぞれの体験—……………八尾 典明 123

ゲーム「刀剣乱舞 -ONLINE-」と博物館の関係から見る日本文化……………栗本 涼花 149