



Title	大阪大学 日本学報 第37号 表紙／目次
Author(s)	
Citation	日本学報. 2018, 37
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/71617
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

大阪大学

日本学報

37

March, 2018

【特集：書き書きと民俗学】

[2017年度「日本学方法論の会」講演記録] 体験的フィールドワーク論 木村 哲也

[参加記] フィールドワークの重層性 鎌倉祥太郎

[参加記] いま、民俗学者・宮本常一の足跡をたどるということ 猪岡 叶英

【論説】

視覚文化と「裏日本」の地域表象 アレクサンダー・ギンナン

韓国民主化運動を描く 徐 潤雅

【研究ノート】

女たちのフィリピン 中西 美穂

目 次

【特集：書き書きと民俗学】

〔2017年度「日本学方法論の会」講演記録〕体験的フィールドワーク論

- 民俗学者・宮本常一の足跡をたどることから 木村 哲也 1

〔参加記〕 フィールドワークの重層性 鎌倉祥太郎 27

〔参加記〕 いま、民俗学者・宮本常一の足跡をたどるということ 猪岡 叶英 31

【論説】

視覚文化と「裏日本」の地域表象 アレクサンダー・ギンナン 35

韓国民主化運動を描く —光州事件と画家たち— 徐 潤雅 53

【研究ノート】

女たちのフィリピン

- 1980年代日本の女性グループ「カラヤアン関西」をめぐる—考察— 中西 美穂 75

【対話と方法】

〈移動〉が紡ぐ世界——フィールドとテクストの架橋にむけて

—第2回・東西若手研究者交流シンポジウム 報告—

- 報告：猪岡叶英、栗山新也、西田桐子、富永真樹、番匠建一 87
..... 記録：ファクンド・ガラシーノ

【卒業論文】

運動部のマネージャーというポジション

- 支える役割を選択すること— 吉川 葉月 99

二次創作と同人誌即売会をめぐる語り

- 東方 project を軸としたそれぞれの体験— 八尾 典明 123

ゲーム「刀剣乱舞-ONLINE-」と博物館の関係から見る日本文化 栗本 涼花 149