OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	詞林　第65号　表紙／目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2019, 65
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/71729
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

ISSN 0913-9338

詞林

SHIRIN VOL.65（2019年4月）

第六十五号

『類林』の再編について
――「王昭君伝承」を糸口に――……李　育娟（1）

菅原道真と遣唐使（一）
―「請令議公卿議定遣唐使進止状」「奉勅為大政官報在唐僧中瓘牒」の再検討―…滝川　幸司（17）

『毎月集』「のどかにて」詠の再検討……北島　紬（31）

大阪天満宮御文庫蔵木戸元斎筆『狭衣物語』巻四・翻刻と解題（上）…小林　理正（38）

中古中世散文作品における転換の「サテ」について
―接続詞の「サテ」に向かうものとしての―…百瀬みのり（79）

大阪大学古代中世文学研究会

第六十三号目次（二〇一八年六月）

定家監督書写本における仮名遣訂正の様相……石村　小春
https://doi.org/10.18910/69766

木山寺所蔵の「多羅山一条院縁起」について……中山　一麿
https://doi.org/10.18910/69767

中古和文物語作品における「カクテ」と「カカルホドニ」について…百瀬　みのり
https://doi.org/10.18910/69768

第六十四号目次（二〇一八年十月）

モモシキとモモシギ……山田　昇平
https://doi.org/10.18910/70607

『蜻蛉日記』上巻後半部の道綱母と時姫の短連歌
——平安時代短連歌史と関わらせての考察——……堤　和博
https://doi.org/10.18910/70608

『和漢兼作集』漢詩撰者考……仁木　夏実
https://doi.org/10.18910/70609

中古中世散文作品における感動詞「サテ」の成立
——前文脈を踏まえない「サテ」について——……百瀬みのり
https://doi.org/10.18910/70610

中国語を中心とした日中韓の敬意表現について
——源氏物語桐壺巻の敬意表現を中心として——……越野　優子
https://doi.org/10.18910/70611