

Title	詞林 第65号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2019, 65
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/71729">https://hdl.handle.net/11094/71729</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 詞 林

SHIRIN VOL.65 (2019年4月)

## 第六十五号

『類林』の再編について

——「王昭君伝承」を糸口に——

李 育娟 (1)

菅原道真と遣唐使 (一)

——「請令諸公卿議定遣唐使進止状」奉勅為天政官報在唐僧中瓊牒の再検討——

滝川 幸司 (17)

『毎月集』のどこかにて」詠の再検討

……………北島 紬 (31)

大阪天満宮御文庫蔵木戸元斎筆『狭衣物語』卷四・翻刻と解題(上) ……小林 理正 (38)

中古中世散文作品における転換の「サテ」について  
——接続詞の「サテ」に向かうものとしての—— ……百瀬みのり (79)

第六十三号目次（二〇一八年六月）

定家監督書写本における仮名遣訂正の様相……………石村 小春  
<https://doi.org/10.18910/69766>

木山寺所蔵の「多羅山一条院縁起」について……………中山 一磨  
<https://doi.org/10.18910/69767>

中古和文物語作品における「カクテ」と「カカルホドニ」について…百瀬 みのり  
<https://doi.org/10.18910/69768>

第六十四号目次（二〇一八年十月）

モモシキとモモシギ……………山田 昇平  
<https://doi.org/10.18910/70607>

『蜻蛉日記』上巻後半部の道綱母と時姫の短連歌……………堤 和博  
——平安時代短連歌史と関わらせつの考察——  
<https://doi.org/10.18910/70608>

『和漢兼作集』漢詩撰者考……………仁木 夏実  
<https://doi.org/10.18910/70609>

中古中世散文作品における感動詞「サテ」の成立……………百瀬みのり  
——前文脈を踏まえない「サテ」について——  
<https://doi.org/10.18910/70610>

中国語を中心とした日中韓の敬意表現について……………越野 優子  
——源氏物語桐壺巻の敬意表現を中心として——  
<https://doi.org/10.18910/70611>