



Title	阪大近代文学研究 第17号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2019, 17
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/71754
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

阪大近代文学研究

特集 「辻馬車」再考

第17号 (2019年3月)

「辻馬車」総目次・解題	
川端康成と初期『辻馬車』	
——反「リアリズム」・「新人生派」・「伊豆の踊子」——	福田涼
「辻馬車」人名索引	(77)
永井荷風『花瓶』論	
——「花瓶」の意義と虚構の現実化——	アブラルバスイル
中原中也「修羅街輓歌」論	
——詩篇あるいは詩集として——	武久真士
「日記」という形式	
——三島由紀夫「祈り日記」の方法と位置——	福田涼
三島由紀夫『潮騒』における「純愛」	
——同時代の性教育との関連性を視座として——	朴秀浄
《資料紹介》 織田作之助全集未収録作品紹介 (三)	
「関西の文学運動」	斎藤理生
	(150)
	(135)
	(120)
	(105)
	(93)
	(77)
	(61)
	(1)
