



Title	Osaka Literary Review 第57号 目次
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 2019, 57
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/71972">https://hdl.handle.net/11094/71972</a>
rights	
Note	

***Osaka University Knowledge Archive : OUKA***

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 目 次

OLR 第 57 号 論文掲載一覧表

	頁
— 論 文 —	
Creation of a Patched Monster: A Study of <i>Frankenstein</i> .....NISHIGUCHI Haruno	1
“Sympathizing Imperial Eyes”: The Politics of the Western Representation in <i>The Sketch Book</i> .....MIKADO Naruhiko	17
“That Ideal Conception of One’s Own Personality”: Interpreting the Encounter with One’s “Other” in “The Secret Sharer” .....TANAKA Kazuya	33
Stepping in the Full-Colored Body of the Other: An Alternative Way of Writing in Toni Morrison’s <i>Paradise</i> .....HAYASHI Hikari	51
On the Left Periphery of the Complements of Class C Predicates .....YOSHIMOTO Keisuke	67

— エッセイ —

「シンポジウム・藤井治彦」と以下の3つの文章について

……………服部 典之 85

藤井先生のご講義と『思想としての空間』 ……………新野 緑 87

“she eat”

—藤井治彦先生を思い出しながら—

……………川島 伸博 95

「藤井治彦先生のスペンサー研究について」 ……………足達賀代子 105