



Title	Evaluating the Contributions of the Arts to Individual Life Development and Social Well-being
Author(s)	鈴木, 星良
Citation	大阪大学, 2019, 博士論文
Version Type	
URL	https://hdl.handle.net/11094/72291
rights	
Note	やむを得ない事由があると学位審査研究科が承認したため、全文に代えてその内容の要約を公開しています。全文のご利用をご希望の場合は、大阪大学の博士論文についてをご参照ください。

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

論文内容の要旨

氏 名 (鈴木 星良)

論文題名

Evaluating the Contributions of the Arts to Individual Life Development and Social Well-being
(個々人の生活と社会への芸術の貢献を把握する試み)

論文内容の要旨

This dissertation evaluated the contributions of the arts to individual life development and social well-being. Recently, the arts were regarded as a means to solve social problems such as a lack of communication. Nevertheless, the contributions of the arts remained ambiguous. Their impacts had often been analyzed through a “qualitative” approach. There were fewer “quantitative” analyses; therefore, the general contributions of the arts to all of us had not yet been comprehensively revealed. In order to address this situation, this dissertation quantitatively analyzed the contributions of the arts in Japan.

Chapter 1 reviewed a general discussion about the arts and explained the structure of this dissertation. The arts situation in Japan was described from three perspectives; the central government, artists and arts-related organizations, and academia. Recently, the government actively supports the arts from a legal and political perspective. The artists had made their efforts to make it easier for people to access their products. The arts had become more familiar to our lives, albeit their effects were ambiguous. Additionally, the world of academia had been interested in the impacts of the arts recently. Thus, addressing the contributions of the arts to our life is valuable for our society and for the arts study.

Chapter 2 provided general perspectives regarding the value of the arts. It focused on drama performance in the arts and analyzed why people go to the theater. A survey was conducted at a regional theater in Tottori Prefecture. In order to discover what aspects attracted an audience, cultural value at the regional theater were converted into prices through contingent valuation method. The results showed that aesthetic value, uniqueness value, and prestige value significantly increased respondents’ willingness to pay for the theater. From the results, it was assumed that people came to theater with expectations of increasing their quality of life and education. In order to confirm this, three empirical analyses were conducted in the chapters that follow.

Chapter 3 addressed the effects of performing arts on quality of life. It utilized quantile regression analysis to reveal the relationships between arts participation throughout the life course and subjective happiness. An internet survey was conducted. The results described that arts experiencing in early life had significant positive effects on happiness for most of the quantiles. However, for females, when the frequency of arts appreciation in early life increased, it had significant negative impacts on those in lower quantiles and in contrast had significant positive impacts on those in higher quantiles.

Chapter 4 focused on the effects of the arts on quality of life. It utilized structural equation modeling to reveal the relationships between the number of the arts experience types in elementary school and life satisfaction. The nationwide data from the Preference Parameters Study in 2013 was primarily utilized. The results showed significant positive relationships between the number of the arts experience types and life satisfaction through attitudes, present behaviors related to the arts, and leisure satisfaction.

Chapter 5 addressed the effect of the arts on education. Through path analysis, it revealed the relationships between out-of-school activities, which served as a proxy variable for arts experience, and years of schooling, occupation, and income. The same nationwide data as a previous chapter, the Preference Parameters Study in 2013 is utilized. For females, the results showed significantly positive relationships between arts activities and years of schooling. For males, arts activities combined with sports and educational activities had significant positive relationships with years of schooling.

Chapter 6 summarized the results and analyses of the above chapters and gave conclusion of this dissertation. The results determined the positive relationships between the arts participation and happiness and education with some statistical limitations. The effects of the arts were not identical for all of us. Additionally, since we consumed the arts for our utility and we also invested in the arts for our development, the arts required a deliberative approach from the government. The findings could be used as an information when discussing about how to utilize the arts in society and how to evaluate their contributions.

論文審査の結果の要旨及び担当者

氏 名 (鈴木 星 良)			
	(職)	氏 名	
論文審査担当者	主 査	教授	松繁 寿和
	副 査	教授	大槻 恒裕
	副 査	准教授	松林 哲也

論文審査の結果の要旨

本研究は、芸術が人々の生活に深くかかわっているにもかかわらず、その影響の検証が十分になされてこなかったことに注目し、その影響を定量的に把握しようという試みである。

第1章では、近年の文化経済戦略に関する政策動向を取り上げ、芸術の価値評価の重要性を指摘している。特に、2017年に従来の文化芸術振興基本法を文化芸術基本法に改正し、政策的にも文化経済戦略として省庁横断の政策実装を進めようとした日本政府の動きに注目している。また、芸術家や支援団体も近年は人々が芸術にアクセスする機会の創出に力をいれており、人々が芸術に触れる機会がこれまで以上に増えてきたことにも言及している。

このような背景を踏まえた後、第2章では演劇に焦点をあて、鳥取県の「鳥の劇場」を調査対象場所として、人々が劇場を訪れる理由を分析し、劇場の文化的価値をCVM法によって金額換算した。その結果、美的価値、独自の活動の価値、威光価値が回答者の劇場に対する支払意志額を有意に引き上げることを明らかにした。また、「鳥の劇場」の活動は質の高い芸術の地域への提供や学校へのアウトリーチを目指していることから、人々が生活の質の向上や教育効果を期待していることも伺えた。

そこで、第3章では舞台芸術への参加が生活の質に与える影響を分析している。幼少期から現在までの舞台芸術への参加経験と現在の幸福度の関係を分位点回帰分析を用いて推定した。用いたデータは2016年に行った独自のウェブ調査の回答であった。その結果、幼少期の芸術の経験が幸福度に正に有意の影響をもたらすことが示された。

第4章では、芸術の経験一般が生活の質に与える影響を分析している。小学校時に経験した芸術の種類と現在の生活満足度との関係を、全国データである「くらしの好みと満足度のアンケート調査（2013年）」を利用して構造方程式モデルで推定した。その結果、経験した芸術の種類が多さが、回答者の行動嗜好、芸術に関する行動、余暇の満足度を介して生活満足度に影響していることが明らかになった。

第5章では、芸術の教育への影響を分析している。具体的には、学校外教育活動における芸術活動に注目し、それが教育年数、職業、所得に及ぼす影響を、第4章と同じデータにパス解析を応用して計測を試みた。その結果、女性の場合は、芸術活動の経験が教育年数と正に有意に相関していることが明らかになった。一方、男性の場合は、芸術活動が他のスポーツや教育活動と一緒に行われた時のみ、教育年数に正に有意の影響があらわれることが明らかになった。

第6章では、以上の議論と分析結果をまとめ、幼少期の芸術の観賞および経験が幸福度に関係すること、また、幼少期の芸術経験が教育年数に関係することを再度強調した。さらに、芸術は、効用をあげる消費としての側面だけでなく学力を向上させる教育投資としての側面があることも強調した。

以上のように、本博士論文は芸術の価値評価に新たな視点を持ち込み、いくつかのこれまでにない貢献を行った点で高く評価できる。審査委員会は一致して提出された論文は博士（国際公共政策）の学位を授与するに値すると認定した。