

Title	「文化」の解釈(19) : 文化とメディア 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2019, 2018
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/72716
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

「文化」の解説 (19)

—文化とメディア—

目 次

Oliver AUMANN :	Die Freude der Fische – Daoistische Fingerzeige für die Gegenwart	…	1
津 田 保 夫 :	人間学的小説理論としてのブランケンブルク『小説試論』	……	11
宮 崎 麻 子 :	四人姉妹と五人姉妹を描き分ける近代文学の物語 『高慢と偏見』『若草物語』『細雪』における姉妹たちの多様性の限界	…	21
李 潤 澤 :	戦時映画雑誌『満州映画』の日・満文版比較 —スターの表象を中心に	……	37
徐 玉 :	篠田正浩の映画『美しさと哀しみと』におけるレズビアン表象 —川端康成の原作小説との比較から	……	47
山 本 佳 樹 :	東ドイツ映画における建築物のイメージ —『殺人者は我々の中にいる』から『建築家たち』まで	……	59
阿 部 津々子 :	EU 市民発案「マイノリティー・セーフパック・イニシアチブ」 とは何か?	……	69