OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	Cultural Formation Studies (1)　目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2019, 2018
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/72726
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

目　　次

木　村　茂　雄　はじめに ---------- 1

Md. Mamunur Rahman　Contextualizing Indian Myths:
Post-colonial Identity Formation in the Selected Post-Independence Novels of R. K. Narayan ---------- 5

Natsue Ambo　Degeneration and a “Queer” Lady:
The Relationships of the Siblings in Jane Austen’s *Mansfield Park* ---------- 15

伊　勢　芳　夫　勝者の歴史言説と「反抗者」
——*Mirror for Americans* の２重の敗北—— ---------- 23

久　保　和　眞　写真のなかの子供「たち」の物語
——*How the Other People Lives* における写真と語り—— ---------- 33

舞　さ　つ　き　ワカンダとコロニアリズムの関係
——マーベル映画『ブラックパンサー』より—— ---------- 43

桑　原　拓　也　脱ポストモダンの誠実さ
——The 1975 の “Sincerity Is Scary” におけるアイロニーと誠実—— 51

小　倉　永　慈　われわれが何もしないために
——リチャード・パワーズの新作 *The Overstory* を読む—— ---------- 61

小　　杉　　世　詩人の杖（ロト）の物語
——NZ 桂冠詩人 Selina Tusitala Marsh 氏を迎えて—— ---------- 71