

Title	Cultural Formation Studies (1) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2019, 2018
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/72726
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

目 次

木 村 茂 雄	はじめに -----	1
Md. Mamunur Rahman	Contextualizing Indian Myths: Post-colonial Identity Formation in the Selected Post-Independence Novels of R. K. Narayan -----	5
Natsue Ambo	Degeneration and a “Queer” Lady: The Relationships of the Siblings in Jane Austen’s <i>Mansfield Park</i> -----	15
伊 勢 芳 夫	勝者の歴史言説と「反抗者」 —— <i>Mirror for Americans</i> の 2 重の敗北—— -----	23
久 保 和 真	写真のなかの子供「たち」の物語 —— <i>How the Other People Lives</i> における写真と語り—— -----	33
舞 さ つ き	ワカンダとコロニアリズムの関係 ——マーベル映画『ブラックパンサー』より—— -----	43
桑 原 拓 也	脱ポストモダンの誠実さ ——The 1975 の “Sincerity Is Scary” におけるアイロニーと誠実—— -----	51
小 倉 永 慈	われわれが何もしないために ——リチャード・パワーズの新作 <i>The Overstory</i> を読む—— -----	61
小 杉 世	詩人の杖の物語 ——NZ 桂冠詩人 Selina Tusitala Marsh 氏を迎えて—— -----	71