

Title	文芸学研究 第20号 表紙
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2016, 20
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/73160
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

文芸学研究

第20号

- 明治中期西鶴翻刻本における校訂の諸相
——「解釈」のつぼ
.....大貫俊彦(1)
- アルフレッド・シュッツの音楽論における音楽経験
——時間概念を中心として
.....山口隆太郎(22)
- デジタル写真の時代、営業写真館に起こった変化
——関西地域の3人の写真師の事例を中心として
.....李京彦(42)
- The Narrator's Presentation of the Source Material in Philostratus'
Apollonius
.....Yasuhiro KATSUMATA(64)
- 「七十人訳の創造について」(『モーセの生涯』2巻1～58節より)
アレクサンドリアのフィローン (高畑時子訳)
..... (88)
- 詩人追放論とカタルシス
.....戸高和弘(104)
- 欧文要旨.....(118)

2016

文芸学研究会