



Title	文芸学研究 第20号 表紙
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2016, 20
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/73160
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

文芸学研究

第20号

明治中期西鶴翻刻本における校訂の諸相

——「解釈」のるつぼ

.....大貫俊彦(1)

アルフレッド・シュツツの音楽論における音楽経験

——時間概念を中心として

.....山口隆太郎(22)

デジタル写真の時代、営業写真館に起きた変化

——関西地域の3人の写真師の事例を中心として

.....李京彦(42)

The Narrator's Presentation of the Source Material in Philostratus' *Apollonius*

.....Yasuhiro KATSUMATA(64)

「七十人訳の創造について」(『モーセの生涯』2巻1~58節より)

アレクサンドリアのフィローン(高畠時子訳)

.....(88)

詩人追放論とカタルシス

.....戸高和弘(104)

歐文要旨.....(118)

2016

文芸学研究会