



Title	『フフ・トグ/青旗』（1944年） 第125号（1月13日）
Author(s)	
Citation	OUFCブックレット. 2019, 15-1, p. 11-14
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/73239
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka



此為本報記者之肖像

此為本報記者之肖像，其面容嚴肅，目光深邃，彷彿在思考著當前的局勢。他身著西式正裝，體現了當時知識階層的風貌。這幅肖像不僅是個人形象的記錄，更是那個時代精神面貌的縮影。

本報記者之肖像，展現了其在新聞事業中的專業精神與責任感。他不僅是信息的傳遞者，更是社會的觀察者與批判者。這幅肖像提醒我們，新聞記者應始終保持獨立、公正的立場，為公眾提供真實、客觀的報導。

本報記者之肖像，象徵著新聞自由與言論自由的追求。在當時的社會環境下，記者們面臨著巨大的壓力與挑戰，但他們依然堅持真理，為正義而戰。這幅肖像激發了我們對新聞事業的熱愛與對社會進步的嚮往。

本報記者之肖像，反映了當時社會的變遷與進步。隨著新思想的傳播與社會結構的改變，新聞事業也迎來了新的發展機遇。這幅肖像見證了那個動盪而充滿希望的時代，也見證了中國新聞事業的成長與成熟。

本報記者之肖像，是時代的縮影，也是精神的象徵。他代表了那個時代知識分子的憂國憂民與追求真理的決心。這幅肖像將永遠留在我們的心頭，提醒我們不忘初心，繼續前行。

本報記者之肖像，展現了其在新聞事業中的專業精神與責任感。他不僅是信息的傳遞者，更是社會的觀察者與批判者。這幅肖像提醒我們，新聞記者應始終保持獨立、公正的立場，為公眾提供真實、客觀的報導。

本報記者之肖像，象徵著新聞自由與言論自由的追求。在當時的社會環境下，記者們面臨著巨大的壓力與挑戰，但他們依然堅持真理，為正義而戰。這幅肖像激發了我們對新聞事業的熱愛與對社會進步的嚮往。

本報記者之肖像，反映了當時社會的變遷與進步。隨著新思想的傳播與社會結構的改變，新聞事業也迎來了新的發展機遇。這幅肖像見證了那個動盪而充滿希望的時代，也見證了中國新聞事業的成長與成熟。

本報記者之肖像，是時代的縮影，也是精神的象徵。他代表了那個時代知識分子的憂國憂民與追求真理的決心。這幅肖像將永遠留在我們的心頭，提醒我們不忘初心，繼續前行。

本報記者之肖像，展現了其在新聞事業中的專業精神與責任感。他不僅是信息的傳遞者，更是社會的觀察者與批判者。這幅肖像提醒我們，新聞記者應始終保持獨立、公正的立場，為公眾提供真實、客觀的報導。

本報記者之肖像，象徵著新聞自由與言論自由的追求。在當時的社會環境下，記者們面臨著巨大的壓力與挑戰，但他們依然堅持真理，為正義而戰。這幅肖像激發了我們對新聞事業的熱愛與對社會進步的嚮往。

本報記者之肖像，反映了當時社會的變遷與進步。隨著新思想的傳播與社會結構的改變，新聞事業也迎來了新的發展機遇。這幅肖像見證了那個動盪而充滿希望的時代，也見證了中國新聞事業的成長與成熟。

本報記者之肖像，是時代的縮影，也是精神的象徵。他代表了那個時代知識分子的憂國憂民與追求真理的決心。這幅肖像將永遠留在我們的心頭，提醒我們不忘初心，繼續前行。

本報記者之肖像，展現了其在新聞事業中的專業精神與責任感。他不僅是信息的傳遞者，更是社會的觀察者與批判者。這幅肖像提醒我們，新聞記者應始終保持獨立、公正的立場，為公眾提供真實、客觀的報導。

本報記者之肖像，象徵著新聞自由與言論自由的追求。在當時的社會環境下，記者們面臨著巨大的壓力與挑戰，但他們依然堅持真理，為正義而戰。這幅肖像激發了我們對新聞事業的熱愛與對社會進步的嚮往。

本報記者之肖像，反映了當時社會的變遷與進步。隨著新思想的傳播與社會結構的改變，新聞事業也迎來了新的發展機遇。這幅肖像見證了那個動盪而充滿希望的時代，也見證了中國新聞事業的成長與成熟。

本報記者之肖像，是時代的縮影，也是精神的象徵。他代表了那個時代知識分子的憂國憂民與追求真理的決心。這幅肖像將永遠留在我們的心頭，提醒我們不忘初心，繼續前行。

本報記者之肖像，展現了其在新聞事業中的專業精神與責任感。他不僅是信息的傳遞者，更是社會的觀察者與批判者。這幅肖像提醒我們，新聞記者應始終保持獨立、公正的立場，為公眾提供真實、客觀的報導。

本報記者之肖像，展現了其在新聞事業中的專業精神與責任感。他不僅是信息的傳遞者，更是社會的觀察者與批判者。這幅肖像提醒我們，新聞記者應始終保持獨立、公正的立場，為公眾提供真實、客觀的報導。

本報記者之肖像，象徵著新聞自由與言論自由的追求。在當時的社會環境下，記者們面臨著巨大的壓力與挑戰，但他們依然堅持真理，為正義而戰。這幅肖像激發了我們對新聞事業的熱愛與對社會進步的嚮往。

本報記者之肖像，反映了當時社會的變遷與進步。隨著新思想的傳播與社會結構的改變，新聞事業也迎來了新的發展機遇。這幅肖像見證了那個動盪而充滿希望的時代，也見證了中國新聞事業的成長與成熟。

本報記者之肖像，是時代的縮影，也是精神的象徵。他代表了那個時代知識分子的憂國憂民與追求真理的決心。這幅肖像將永遠留在我們的心頭，提醒我們不忘初心，繼續前行。

本報記者之肖像，展現了其在新聞事業中的專業精神與責任感。他不僅是信息的傳遞者，更是社會的觀察者與批判者。這幅肖像提醒我們，新聞記者應始終保持獨立、公正的立場，為公眾提供真實、客觀的報導。

本報記者之肖像，象徵著新聞自由與言論自由的追求。在當時的社會環境下，記者們面臨著巨大的壓力與挑戰，但他們依然堅持真理，為正義而戰。這幅肖像激發了我們對新聞事業的熱愛與對社會進步的嚮往。

本報記者之肖像，反映了當時社會的變遷與進步。隨著新思想的傳播與社會結構的改變，新聞事業也迎來了新的發展機遇。這幅肖像見證了那個動盪而充滿希望的時代，也見證了中國新聞事業的成長與成熟。

本報記者之肖像，是時代的縮影，也是精神的象徵。他代表了那個時代知識分子的憂國憂民與追求真理的決心。這幅肖像將永遠留在我們的心頭，提醒我們不忘初心，繼續前行。

本報記者之肖像，展現了其在新聞事業中的專業精神與責任感。他不僅是信息的傳遞者，更是社會的觀察者與批判者。這幅肖像提醒我們，新聞記者應始終保持獨立、公正的立場，為公眾提供真實、客觀的報導。



Caption for the illustration, likely identifying the person shown.

Text block at the top of the page, containing the beginning of an article or a section.

Text block on the left side of the page, continuing the narrative or providing context.

Main text block in the middle of the page, containing the primary content of the article.

Text block on the left side of the page, continuing the narrative or providing context.

Main text block in the middle of the page, continuing the primary content of the article.

Text block on the left side of the page, continuing the narrative or providing context.

Main text block in the middle of the page, continuing the primary content of the article.

Text block on the left side of the page, continuing the narrative or providing context.

Main text block in the middle of the page, continuing the primary content of the article.

Text block on the left side of the page, continuing the narrative or providing context.

Main text block in the middle of the page, continuing the primary content of the article.

Text block on the left side of the page, continuing the narrative or providing context.

Main text block in the middle of the page, continuing the primary content of the article.