

| | |
|--------------|---|
| Title | 語文 第109輯 表紙 |
| Author(s) | |
| Citation | 語文. 109 |
| Issue Date | 2017-12-10 |
| Text Version | publisher |
| URL | http://hdl.handle.net/11094/73304 |
| DOI | |
| rights | |
| Note | |

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

平成二十九年十二月十日発行
 元 年十二月五日 学術刊行物認可

語文

大阪大学国語国文学会

第百九輯

| | |
|--|-----------------|
| 源国信「源中納言懷旧百首」に見える『源氏物語』摂取 <small>―「源氏和歌集」参照の可能性―</small> …………… | 瓦井 裕子…………… 1 |
| 神祇伯白川家学頭臼井雅胤の古今集序注 <small>―祐徳博物館中川文庫蔵「古今和歌集序註」をめぐる―</small> …………… | 勢田 道生…………… 14 |
| 永井荷風「ひかげの花」論―(小説)と(手紙)を中心に― <small>―古代文書から近世文書を資料として―</small> …………… | 久田 行雄…………… 27 |
| 漢字一字に後接するくの字点の用法について <small>―換喩と種差―換喩使用の目的と条件―</small> …………… | 大田垣 仁…………… 54 |
| 紹介 島津忠夫著『源氏物語』放談 どのようにして <small>書かれていったのか</small> …………… | 間中真紀子…………… 73 |
| 紹介 後藤昭雄著『平安朝漢詩文の文体と語彙』…………… | 北島 紬…………… 74 |
| 紹介 中井賢一著『物語展開と人物造型の論理』 <small>―源氏物語(二層)構造論―</small> …………… | 後藤 京…………… 76 |
| 紹介 伊井春樹著『小林一三は宝塚少女歌劇にどのような <small>夢を託したのか</small> 』…………… | 小田桐ジェイク…………… 78 |
| 紹介 蜂矢真郷著『古代地名の国語学的研究』…………… | 中野 直樹…………… 80 |
| 紹介 蜂矢真郷著『古代語の謎を解く II』…………… | 石村 小春…………… 82 |
| 彙報…………… | …………… 84 |