



Title	詞林 第66号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	詞林. 2019, 66
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/73433
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

林 詞

SHIRIN VOL.66 (2019 年 10 月)

第六十六号

「松に藤」の構図形成についての一考察 ——「藤詠」の変化との関わりを中心に——	浦 姣艶 (1)
『源氏物語』の男性観 ——〈あやにく〉表現を端緒として——	後藤 京 (14)
『狭衣物語』本文の点描(1) ——引歌表現の本文異同雑考——	小林 理正 (25)
中古・中世散文作品における「カクテ」「サテ」の機能の差異……百瀬みのり (37)	

第六十四号目次（二〇一八年十月）

モモシキとモモシギ……………山田 昇平

<https://doi.org/10.18910/70607>

『蜻蛉日記』上巻後半部の道綱母と時姫の短連歌

——平安時代短連歌史と関わりあせての考察——……………堤 和博

<https://doi.org/10.18910/70608>

『和漢兼作集』漢詩撰者考

……………仁木 夏実
<https://doi.org/10.18910/70609>

中古中世散文作品における感動詞「サテ」の成立

——前文脈を踏まえない「サテ」について——……………百瀬みのり

<https://doi.org/10.18910/70610>

中国語を中心とした日中韓の敬意表現について

——源氏物語桐壺巻の敬意表現を中心として——……………越野 優子

<https://doi.org/10.18910/70611>

第六十五号目次（二〇一九年四月）

『類林』の再編について

——「王昭君伝承」を糸口に——……………李 育娟
<https://doi.org/10.18910/71476>

菅原道真と遣唐使（一）

——「請令諸公卿議定遣唐使進止状」
「奉勅為太政官報在唐僧中璵牒」の再検討——……………滝川 幸司

<https://doi.org/10.18910/71477>

『毎月集』「のどかにて」詠の再検討

……………北島 紬
<https://doi.org/10.18910/71478>

大阪天満宮御文庫蔵木戸元斎筆『狭衣物語』卷四・翻刻と解題（上）……………小林 理正

<https://doi.org/10.18910/71479>

中古中世散文作品における『転換のサテ』について

——接続詞の「サテ」に向かうものとしての——……………百瀬みのり

<https://doi.org/10.18910/71480>