OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	Touching Conversion:Tangible Transformations in Sūkyō Mahikari
Author(s)	Swift, Philip
Citation	大阪大学, 2019, 博士論文
Version Type	VoR
URL	https://doi.org/10.18910/73473
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

様式３

論　文　内　容　の　要　旨

氏　名　（Philip Swift　）	
論文題名	Touching Conversion: Tangible Transformations in Sūkyō Mahikari (触れることによる回心：崇教真光における宗教的変容とその物質性)

論文内容の要旨

The thesis concerns Sūkyō Mahikari (崇教真光), a Japanese new religion with an estimated membership of five hundred thousand. Founded by Okada Kōtama (岡田光玉) in 1959, Mahikari espouses a syncretic cosmological vision, combining Shinto, Buddhist and Christian conceptions, according to which the world is in a crisis of escalating pollution and catastrophe. In Mahikari's view, human bodies are constantly under threat from the toxic energies from acid rain, ultra-violet rays and other pollutants, all of which constantly enter human bodies and become the causes of spiritual and physical suffering. Although the spirits of human beings were once as pure and transparent as glass, they have become clouded by pollution and by the accumulated action-effects of karma (*zaie* 罪穢). Mahikari's answer to these cosmic and existential problems is the practice of *okiyome* (お浄め), a technique of purification which involves the radiation of divine light. The technique is mostly used to purify the human body, but the practice is flexible and may be used in other ways, as a means of purifying inanimate objects and spaces as well.

The thesis examines these ideas, in the light of Mahikari cosmology, and gives thought to the idea of transformation, which this cosmology discloses and actualizes. Crucially, such a concept of transformation is one actualized and also experienced within bodies, along surfaces, in shaking, in sweating, and so on. Transformation in Mahikari is thus commonly conceptualized in concrete terms, as a matter of sensation. Furthermore, the connection to divinity in Mahikari is a form of relationality that is often defined in terms of tactility.

I try to show how these notions of transformational contact are disclosed in various events and contexts, including the "Primary Course" (*shokyū kenshū* 初級研修), and in study sessions of Mahikari doctrine (in which the idea of "sticking [the teaching] to the body" 身に付ける) is regarded as absolutely crucial.

But the tactile nature of transformation is most evident in the vital activity of *okiyome*, and in attendant practices connected with experimenting with the efficacy of divine light. In so many ways, Mahikari members make efforts to achieve a kind of skinship with divinity, a repeated material enactment of intimate spiritual relations

Drawing on all these ideas of transformation, I try to argue how such conceptions might be deployed in transforming the concept of religious conversion, as it has been configured in sociology and anthropology.

Examining current theories in the sociology of conversion, the thesis argues that the epistemological preoccupations of these models are inadequate for an understanding of conversion as transformation. Instead, an ontological approach is recommended in which Mahikari conversions show up as visceral, sensuous transitions, often mediated through touch. In conclusion, the thesis attempts an anthropological critique of the representationalizing bias in sociology and religious studies towards the conceptualisation of conversion as a matter of cognitive or emotional affiliation to a system of beliefs.

The relationship between tactility and religious practice has been explored in a number of a works in anthropology and material culture studies, but the notion of religious conversion as a materially mediated condition and process remains relatively unexplored as a topic. As such, my argument here is intended to contribute to this emergent field of inquiry.

様式７

論文審査の結果の要旨及び担当者

氏　名　（　Philip Swift　）		
	（職）	氏　名
論文審査担当者		
主 査	准教授	森田敦郎
副 査	教 授	白川千尋
副 査	教 授	Wolfgang Schwentker
副 査	特任准教授	Casper Bruun Jensen

論文審査の結果の要旨

本学位請求論文は、宗教真光を取り上げてconversion（回心・改宗;本論文では英語の含意が重視されているため以下、英語で表記する）のあり方をその物質的な側面に注目して論じた人類学的研究である。本論文の特徴は、宗教実践における空間の組織化、身体とモノの働きを詳細に描き出すことによって、通常は個人の内面で生じる信念の転換として理解されるconversionの物質的な側面に光を当てている点である。

本論文は、序章と六つの章および結論からなる。序章で筆者は、宗教真光について、英語、日本語、フランス語にまたがる広範な文献レビューを行い、そこから浮かび上がる論点を、宗教人類学、宗教社会学、歴史学におけるconversionについての論争と結びつけていく。著者は、conversionをめぐる問題が、教会組織への所属、改宗者が自らの変容を振り返る言説、さらに当事者の内的な経験という三つの側面から論じられてきたことを明らかにする。ここで著者は、conversionの研究が、客観的な指標を求める一方で、その究極的な基礎を第三者がアクセス困難な内面的な経験におくという、複雑な構図をとることを指摘する。さらに著者は、こうした研究潮流とは対照的に宗教真光におけるconversionが、身体感覚の微細で持続的な変容に焦点化していることに注意を向ける。本論文の続く各章は、宗教真光の宗教実践における物質的、身体的、感覚的な側面の検討を通して、本来「転換」や「変換」という意味を持つconversionが、内面の変容に限られない幅広い現象と関わることを生き生きと説得的に描き出している。

著者は、道場およびそこに安置される「御神体」を取り巻く空間の構成、「初級研修」（入信の第一歩となる３日間のインテンシヴな講義）における独特な言語の利用とそれが生み出す感覚的経験、「お浄め」の実践における身体と空間の組織化について検討し、宗教真光の宗教実践が教義の理解よりも身体と空間を介した感覚の変化を中心に展開していることを指摘する（1章）。続いて著者は、その中心的な実践である「お浄め」を検討する。筆者は、「お浄め」の中で生じる身体的な接触がもたらす身体感覚の微細な変化が、物質的な力としての「お浄め」の経験と密接に結びついていることを指摘する（2章）。さらに、著者は「お浄め」の効果を証明するために行われる科学的な装いをまとった「実験」（3章）と、「お浄め」が持つ潜在的なリスクを管理するために実践者が払う儀礼の形式へ深い関心（4章）の検討を通して、宗教真光が「お浄め」の効果を、科学と日常的なリアリティとの関係の中でいかに理解しているのかを明らかにする。本論文ではさらに、お浄めを中心とした日常的な実践が、教育プログラムにおいて身体を焦点化して構造化さるあり方（5章）、「世界総本山（主座）」へのバス巡礼をとおして信者たちが宗教真光の空間を経験するプロセス（6章）などが論じられる。

これらの議論を通して、著者は宗教真光におけるconversionが、内面における信仰の獲得というよりは、日常的な実践を通した身体感覚と空間経験の変容に根ざしていることを説得的に描き出している。加えて、著者は信仰を心理的、主観的な問題と捉え、物質的なリアリティから切り離す従来の人類学的研究が、当事者たちが持つ物質的な介入としての宗教という概念を、いかにシステマティックに見落としてきたかについての批判的・反省的な検討を行っている。この反省は、人類学の幅広い分野にとって示唆に富むものである。

本論文が注目する物質的、身体的な側面を巡る研究は、宗教人類学と呪術研究、物質文化、空間、テクノロジーなどの研究が交錯する中で、近年急激に発展しつつある。明確かつ的確に設定されたconversionをめぐる問題を、新旧の幅広い理論的な潮流と結びつける本論文は、従来の関連分野だけでなく、物質と概念に注目してきた科学技術の人類学的研究など、多様な分野に貢献するきわめて優れた研究であると評価できる。

以上から、本論文は、博士（人間科学）の学位論文にふさわしいものであると判断された。