



Title	Der Meistersinger Hans Sachs und seine Bühne.
Author(s)	内山, 貞三郎
Citation	大阪大学文学部紀要. 1952, 2, p. B1-B1
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/7521
rights	本文データはCiNiiから複製したものである
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

Der Meistersinger Hans Sachs und seine Bühne.

Eine Forschung über den Entwicklungsprozeß der dramatischen Kunst des Dichters nebst einem Versuche zur Wiederherstellung der Meistersingerbühne

von

Teizaburo Uchiyama

Inhalt.

Erster Teil : Hans Sachs, sein Leben und seine Werke.

- | | |
|--------------------|---|
| Erstes Kapitel : | Lehr- und Wanderjahre (5. Nov. 1494—1519). |
| Zweites Kapitel : | Religiöse Kämpfe. Die erste Entwicklungsstufe der dramatischen Dichtung (1520—1529). |
| Drittes Kapitel : | Denken und Dichten. Die zweite Entwicklungsstufe der dramatischen Dichtung (1530—1539). |
| Viertes Kapitel : | Epische Dichtung. Die Jahre der gereiften dramatischen Kunst (1540—1549). |
| Fünftes Kapitel : | Dramatische Dichtung. Die Jahre der vollendeten dramatischen Kunst, (1550—Oct. 1557). |
| Sechstes Kapitel : | Letzte Lebensjahre (Nov. 1557—19. Jan. 1576). |

Zweiter Teil : Die Bühne des Hans Sachs.

- | | |
|-----------------------|--|
| Siebentes Kapitel : | Die früheren Fastnachtsspiele (1517—1540). |
| Achtes Kapitel : | Die Tragödien und Komödien in der Entwicklungs- und Reifezeit (1527—1549). Dazu die Fastnachtsspiele aus den Jahren 1544 und 1545. |
| Neuntes Kapitel : | Die Einakter auf der Höhe (1550—1554). |
| Zehntes Kapitel : | Fastnachtsspiel und Humanismus (1551—1554). |
| Elftes Kapitel : | Theatralische Aufführungen (1550—1554). |
| Zwölftes Kapitel : | Die Meistersingerbühne, 1. Stufe (1555—1556). |
| Dreizehntes Kapitel : | Die Meistersingerbühne, 2. Stufe (1557). |
| Vierzehntes Kapitel : | Die Fastnachtsspiele mit vollreifer Gestaltungskraft (1555—1560). |
| Fünfzehntes Kapitel : | Die Schauspiele der letzten Lebensjahre (1558—1565). |

Nachwort.

Quellenregister : Texte und Literatur.

Die wichtigsten antiken Quellen der dramatischen Gedichte von Hans Sachs.
Verzeichnis der sämtlichen Dramen aus dem handschriftlichen Generalregister von Hans Sachs in seiner Schreibweise.