



Title	Der Meistersinger Hans Sachs und seine Bühne.
Author(s)	内山, 貞三郎
Citation	大阪大学文学部紀要. 1952, 2, p. B1-B1
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/7521">https://hdl.handle.net/11094/7521</a>
rights	本文データはCiNiiから複製したものである
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# Der Meistersinger Hans Sachs und seine Bühne.

Eine Forschung über den Entwicklungsprozeß der dramatischen Kunst des Dichters nebst einem Versuche zur Wiederherstellung der Meistersingerbühne

von

Teizaburo Uchiyama

## Inhalt.

Erster Teil: Hans Sachs, sein Leben und seine Werke.

- |                    |   |
|--------------------|---|
| Erstes Kapitel :   | Lehr- und Wanderjahre (5. Nov. 1494—1519).  |
| Zweites Kapitel :  | Religiöse Kämpfe. Die erste Entwicklungsstufe der dramatischen Dichtung (1520—1529).    |
| Drittes Kapitel :  | Denken und Dichten. Die zweite Entwicklungsstufe der dramatischen Dichtung (1530—1539). |
| Viertes Kapitel :  | Epische Dichtung. Die Jahre der gereiften dramatischen Kunst (1540—1549).               |
| Fünftes Kapitel :  | Dramatische Dichtung. Die Jahre der vollendeten dramatischen Kunst. (1550— Oct. 1557).  |
| Sechstes Kapitel : | Letzte Lebensjahre (Nov. 1557—19. Jan. 1576).   |

Zweiter Teil: Die Bühne des Hans Sachs.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| Siebentes Kapitel :   | Die früheren Fastnachtsspiele (1517—1540).   |
| Achtes Kapitel :      | Die Tragödien und Komödien in der Entwicklungs- und Reifezeit (1527—1549). Dazu die Fastnachtsspiele aus den Jahren 1544 und 1545. |
| Neuntes Kapitel :     | Die Einakter auf der Höhe (1550—1554).   |
| Zehntes Kapitel :     | Fastnachtsspiel und Humanismus (1551—1554).  |
| Elftes Kapitel :      | Theatralische Aufführungen (1550—1554).  |
| Zwölftes Kapitel :    | Die Meistersingerbühne, 1. Stufe (1555—1556).  |
| Dreizehntes Kapitel : | Die Meistersingerbühne, 2. Stufe (1557).   |
| Vierzehntes Kapitel : | Die Fastnachtsspiele mit vollreifer Gestaltungskraft (1555—1560).  |
| Fünfzehntes Kapitel : | Die Schauspiele der letzten Lebensjahre (1558—1565).   |

Nachwort.

Quellenregister: Texte und Literatur.

Die wichtigsten antiken Quellen der dramatischen Gedichte von Hans Sachs.  
Verzeichnis der sämtlichen Dramen aus dem handschriftlichen Generalregister von Hans Sachs in seiner Schreibweise.