

Title	Der Meistersinger Hans Sachs und seine Bühne.
Author(s)	内山, 貞三郎
Citation	大阪大学文学部紀要. 2 P.B1-P.B1
Issue Date	1952-09
Text Version	publisher
URL	<a href="http://hdl.handle.net/11094/7521">http://hdl.handle.net/11094/7521</a>
DOI	
rights	本文データはCiNiiから複製したものである
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# Der Meistersinger Hans Sachs und seine Bühne.

Eine Forschung über den Entwicklungsprozeß der dramatischen Kunst des Dichters nebst einem Versuche zur Wiederherstellung der Meistersingerbühne

von

Teizaburo Uchiyama

## Inhalt.

Erster Teil: Hans Sachs, sein Leben und seine Werke.

- Erstes Kapitel : Lehr- und Wanderjahre (5. Nov. 1494—1519).  
Zweites Kapitel : Religiöse Kämpfe. Die erste Entwicklungsstufe der dramatischen Dichtung (1520—1529).  
Drittes Kapitel : Denken und Dichten. Die zweite Entwicklungsstufe der dramatischen Dichtung (1530—1539).  
Viertes Kapitel : Epische Dichtung. Die Jahre der gereiften dramatischen Kunst (1540—1549).  
Fünftes Kapitel : Dramatische Dichtung. Die Jahre der vollendeten dramatischen Kunst. (1550— Oct. 1557).  
Sechstes Kapitel : Letzte Lebensjahre (Nov. 1557—19. Jan. 1576).

Zweiter Teil: Die Bühne des Hans Sachs.

- Siebentes Kapitel : Die früheren Fastnachtsspiele (1517—1540).  
Achstes Kapitel : Die Tragödien und Komödien in der Entwicklungs- und Reifezeit (1527—1549). Dazu die Fastnachtsspiele aus den Jahren 1544 und 1545.  
Neuntes Kapitel : Die Einakter auf der Höhe (1550—1554).  
Zehntes Kapitel : Fastnachtsspiel und Humanismus (1551—1554).  
Elfte Kapitel : Theatralische Aufführungen (1550—1554).  
Zwölftes Kapitel : Die Meistersingerbühne, 1. Stufe (1555—1556).  
Dreizehntes Kapitel : Die Meistersingerbühne, 2. Stufe (1557).  
Vierzehntes Kapitel : Die Fastnachtsspiele mit vollreifer Gestaltungskraft (1555—1560).  
Fünfzehntes Kapitel : Die Schauspiele der letzten Lebensjahre (1558—1565).

Nachwort.

Quellenregister: Texte und Literatur.

Die wichtigsten antiken Quellen der dramatischen Gedichte von Hans Sachs.  
Verzeichnis der sämtlichen Dramen aus dem handschriftlichen Generalregister von Hans Sachs in seiner Schreibweise.