



Title	デザイン理論 74号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2019, 74
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/75310
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2018 年度 意匠学会賞選考結果報告	面矢慎介	1
2018 年度 意匠学会作品賞選考結果報告	大森正夫	2
2018 年度 意匠学会論文賞選考結果報告	面矢慎介	4

学術論文

蒔絵の琳派図様についての考察 ― 売立目録を中心に ―	矢野節子	5
京都の機械捺染と近代の絣 ― デザイン, 技術, 図案家をめぐって ―	上田文	19
フランスのアール・ヌーヴォー建築に見るアーツ & クラフツの影響 ― M. P-ヴェルヌイユの館とパリ女子電話交換手寮の例をもとに ―	廣瀬緑	35
アイリーン・グレイの言説における論理構造: E.1027 の「壁」	千代章一郎	51
1950 年から 1965 年までの吉村順三の著作にみる伝統論について	羽藤広輔	67
1920 年代日本の芸術写真における「デザイン」と「光のリズム」	芦高郁子	81
新商品開発におけるニーズ定義プロセスと商品コンセプトの質の関係 ― 比較実験および発話の解析 ―	畔柳加奈子 櫛勝彦	97

研究例会発表要旨

第 236 回 意匠学会研究例会 2018 年 12 月 1 日 成安造形大学

19 世紀アメリカのリフォームドレス運動について ― 新聞『シビル』の記事から ―	谷紀子	114
--	-----	-----

第237回 意匠学会例会 2019年2月16日 京都市立芸術大学

三味線に関するプロダクトデザインからの考察
—— 人と道具との新たな関係の構築を目指して —— 村井陽平 116

神坂雪佳『うた絵』について
—— 王朝美と近代の融合 —— 矢野節子 118

入会申込書 | 発表申込書 120
投稿規程 | 執筆要領 | 投稿票 122
会報85号 125

Journal of the Japan Society of Design

Number 74

Summer 2019

YANO, Setsuko

Consideration about Rinpa Design of *Maki-e*: Mainly on Auction Catalogues

UEDA, Aya

Roller Printing in Kyoto and Modern Kasuri Patterns

HIROSE, Midori

The Influence of the “Arts and Crafts” Style on French Art Nouveau Style Architecture

SENDAI, Shoichiro

The Logical Structure in Eileen Gray’s Discourse: “Wall” in E. 1027

HATO, Kosuke

The Theory of Tradition in Junzo Yoshimura’s Written Works from 1950 to 1965

ASHITAKA, Ikuko

The Concepts of “Design” and “Rhythm of Light” in Japanese Artistic Photography in the 1920s

KUROYANAGI, Kanako, KUSHI, Katsuhiko

Relationship Between the Needs-Definition Process and Product Concept Quality
in New Product Development: Comparative Experiment and Speech Analysis