



Title	デザイン理論 75号 執筆者紹介/編集後記/奥付
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2020, 75
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/75366">https://hdl.handle.net/11094/75366</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

### 執筆者一覧

李海寧	神戸大学   建築学
下出茉莉	京都工芸繊維大学   漆工

### 編集委員

三木順子（委員長）、高安啓介（副委員長）、羽藤広輔、米屋優、吉村典子、伊集院敬行、多田羅景太、山口良臣、竹内幸絵、島先京一

### 査読

青木美保子、千代章一郎

### 編集責任          編集幹事

三木順子	加茂瑞穂
------	------

### 会報の電子発行についてのお知らせ

すでに2019年8月の総会でご報告し承認いただきましたとおり、会報は、No.86より、電子版として発行されることとなりました。ご了承のうえ、発行までいましばらくお待ちくださいますようお願いいたします。

広報委員長 青木美保子

## 編集後記

75号をお届けいたします。編集にあたっては、幹事の加茂瑞穂さんが尽力くださいました。査読に協力くださった会員のみなさまにもお礼申し上げます。今号から、表紙を含め冊子デザインが全面的にリニューアルしました。全体を監修くださった高安啓介さんと「リニューアル・ワーキンググループ」の方々に、あらためてお礼申し上げます。

今年は学会創立60周年にあたり、本号の巻頭に、特集として、現会長および歴代の会長からお寄せいただいた言葉と、事務局でまとめていただいた学会活動記録が収められています。特集にご寄稿・ご協力くださった方々に、あらためてお礼申し上げます。

『デザイン理論』74号に掲載の会報No.85に、誤りがありました。下のとおり訂正するとともに、ご迷惑をおかけしましたこと、深くお詫び申し上げます。

126 ページ下から8行目 (誤) 鈴木貞弘 ⇒ (正) 鈴木禎宏

130 ページ17行目 (誤) 鈴木会員 ⇒ (正) 鈴木禎宏会員

本号をもって、編集委員長を務めを終えることになります。三年間の任期中、編集委員、学会役員、ならびに執筆者の方々には大変お世話になりました。会報の発行では、広報委員長の青木美保子さんにご尽力いただきました。みなさまに深く感謝申し上げます。編集副委員長の高安啓介さんと幹事の加茂瑞穂さん・佐藤紗良さんには、細やかな助力や心強い助言をいただき、北斗プリント社の松本明さんには、当方の不慣れな仕事をいつも補っていただきました。心から感謝いたしております。ありがとうございました。

三木順子

『デザイン理論』75号

表紙デザイン 伊原久裕 + Ning Yang

組版監修 吉羽

## デザイン理論75号

Journal of the Japan Society of Design, No.75, 2019

●発行日：2020年2月15日

●発行：意匠学会

事務局 | 京都市立芸術大学 美術研究科 プロダクトデザイン研究室

〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6

電話 075-334-2319 | fax075-334-2321 | [japansocietyofdesign@gmail.com](mailto:japansocietyofdesign@gmail.com)

●編集：意匠学会編集委員会

事務局 | 京都工芸繊維大学 デザイン・建築学系 三木順子研究室内

〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上

電話：075-724-7633 | fax：075-724-5710 | [design.riron@gmail.com](mailto:design.riron@gmail.com)

●表紙デザイン：楊 寧，伊原久裕

●本文組版監修：吉羽一之

●印刷：(株) 北斗プリント社 | 075-791-6125