



Title	神話学研究 第2号 編集後記/奥付
Author(s)	
Citation	神話学研究. 2019, 2
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/75536
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

編集後記

ギリシア・ローマ神話学研究会編『神話学研究』第2号を発刊することができました。第1号の編集後記では、『神話学研究』は毎年刊行していくことを予定しているなどと威勢よく書いてしまいましたが、結局のところ、第1号刊行からかなりの時間が空いてしまいました。編集代表である私の尋常ならざる怠慢が全ての原因です。第2号の刊行を心待ちにされていた方には心からお詫び申し上げます。

定例の研究発表会・講演会の方も2019年度は一度も開催できないままになってしまいました。しかしこの『神話学研究』第2号刊行を機に、再びギリシア・ローマ神話学研究会を盛り上げていくことができたかと強く思っている次第であります。研究発表や論文等の投稿は随時募集しておりますので、本誌を手にとられた方はぜひご検討頂ければ幸いです。

(西井 奨)

神話学研究 第2号

2019年12月31日発行

編集・発行 ギリシア・ローマ神話学研究会

〒560-8532 大阪府豊中市待兼山町1-5

大阪大学大学院文学研究科文芸学研究室

Tel. 06-6850-5123

編集委員 西井 奨

e-mail: nishii.sho@let.osaka-u.ac.jp

印刷 株式会社ケーエスアイ

Studies in Mythology

II

Simon's Song and the Last Supper Scene in the 2nd Book of Vida's *Christias*..... Shota KOZUKI (1)

Der Vergleich Gerda Buddenbrooks mit Figuren aus der griechischen Mythologie:
Überlegenheit des GefühlsYoko BEPPU (20)

The Myth of the Ages and Lycaon's Table in Ovid *Metamorphoses*Sho NISHII (38)

Summaries (48)

2019

The Society for Greek and Roman Mythology