



Title	Co* Design no.7 目次
Author(s)	
Citation	Co*Design. 2020, 7
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/75573
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

- 01 * Repatriation of human remains and burial materials of Indigenous peoples in Japan:
Who owns their cultural heritages and dignity?
- Mitsuho Ikeda (Center for the Study of Co* Design, Osaka University)
- 17 * 「世直し」ノオト (2019年度・夏)
- 池田光穂 (大阪大学COデザインセンター)
井上こう (国立民族学博物館外来研究員)
海野隆 (医薬品非臨床安全性コンサルタント 獣医師)
岡野彩子 (大阪大学COデザインセンター)
上條美代子 (看護師)
北村敏泰 (ジャーナリスト)
熊野以素 (日本社会保障法学会)
滝奈々子 (京都市立芸術大学芸術資源センター非常勤研究員)
林田雅至 (大阪大学COデザインセンター)
山森裕毅 (大阪大学COデザインセンター)
- 31 * Evaluating the “Emotional Response Sensitive Design Process”
Model -with Particular Reference to Print Media Design
- Cihangir Isteke (Specially Appointed Professor, Center for the Study of Co* Design, Osaka University)
Justine McIlhargey (Team Lead, ABOUT YOU GmbH, Frankfurt am Main, Germany)
- 57 * ヘブライ語文法のジェンダー問題：
E. レヴィータとS. ミュンスターの時代
- 手島勲矢 (大阪大学COデザインセンター招へい教授)
- * 投稿規程
- * 執筆要綱