



Title	Co* Design no.7 目次
Author(s)	
Citation	Co*Design. 2020, 7
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/75573
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目次

Contents

- 01 * Repatriation of human remains and burial materials
of Indigenous peoples in Japan:
Who owns their cultural heritages and dignity?

Mitsuho Ikeda (Center for the Study of Co* Design, Osaka University)
- 17 * 「世直し」ノオト(2019年度・夏)

池田光穂(大阪大学COデザインセンター)
井上こう(国立民族学博物館外来研究員)
海野隆(医薬品非臨床安全性コンサルタント 獣医師)
岡野彩子(大阪大学COデザインセンター)
上條美代子(看護師)
北村敏泰(ジャーナリスト)
熊野以素(日本社会保障法学会)
滝奈々子(京都市立芸術大学芸術資源センター非常勤研究員)
林田雅至(大阪大学COデザインセンター)
山森裕毅(大阪大学COデザインセンター)
- 31 * Evaluating the “Emotional Response Sensitive
Design Process”
Model -with Particular Reference to Print Media
Design

Cihangir Istek (Specially Appointed Professor, Center for the
Study of Co* Design, Osaka University)
Justine McIlhargey (Team Lead, ABOUT YOU GmbH, Frankfurt
am Main, Germany)
- 57 * ヘブライ語文法のジェンダー問題:
E. レヴィータとS. ミュンスターの時代

手島勲矢(大阪大学COデザインセンター招へい教授)
- * 投稿規程
- * 執筆要綱