

|              |   |
|--------------|---|
| Title        | 形象 1号 表紙  |
| Author(s)    |   |
| Citation     | 形象. 2016, 1   |
| Version Type | VoR   |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/75778">https://hdl.handle.net/11094/75778</a> |
| rights       |   |
| Note         |   |

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

描く人の倫理と冒険——われわれの問いのめざすもの

形象という問題——ゴットフリート・ベーム「訳」三木順子

ベンヤミンの形象の理論——仮象批判から記憶の形象へ——柿木伸之

アドルノ美学における形象の問題——高安啓介

批判理論に依拠した形象論——シュヴァビン・ホイザー父子を中心に——原千史

「次過程のアトリエ」としての絵画——ジャン・フランソワ・リオタールの絵画論——渡邊雄介

森田園『ベンヤミン——媒質の哲学』水声社、2011年——柿木伸之

活動の経緯

# 形象

形象論研究会

Volume 1  
2016