



Title	形象 4号 目次
Author(s)	
Citation	形象. 2019, 4
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/75816
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目次 形象 4

〔形象論研究会綱領〕
ホモ・ビクトル
描く人の倫理と冒険 ― われわれの問いのめざすもの

4

〔特集論文〕
イメージの人間学アンソロジー／人類学

ハンス・ベルティンクのイメージ論について

仲間 裕子

16

まなざしの原史

― ペンヤミン『ベルリンの幼年時代』の「回廊」をめぐって

森田 團

32

〔一般論文〕

隠す精神と技

― メネトリエ『謎めいた像の哲学』考

川野 恵子

55

アッバス・キアロスタミ映画におけるオブジェ

― 小津映画の継承のあり方

正清 健介

70